



(444 4484)

000193432

Valparaíso, jueves 30 de julio de 1992

p. 3. 6.

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

1892-1992

Cien años de Daniel de la Vega

Apagados por el bullicio electoral se cumplieron cien años del nacimiento del escritor quilpuésino Daniel de la Vega Uribe, el pasado 30 de junio. Nació en 1892 en esa "tierra de tórtolas", hoy "ciudad del sol", en calle Los Carrera esquina de Portales. Ya a los catorce años enviaba sus poemas a la revista "Zig-Zag", que más tarde lo contaría entre sus columnistas entrevistando a los más destacados literatos de su tiempo. Sin embargo, es en "Las Últimas Noticias" donde su columna "Hoy", por más de medio siglo le abriría una de las puertas de la fama, pues el escritor logró una verdadera hazaña irrepetible en el mundo literario nacional: obtuvo —además de otros relevantes galardones— el Premio Nacional de Periodismo, en 1950; el Premio Nacional de Literatura, en 1963, y el Premio Nacional de Arte, mención Teatro, en 1962, vale decir la triple corona de las letras nacionales.

La I. Municipalidad de su pueblo natal le confirió el título de "Ciudadano Ilustre de Quilpué", el 17 de mayo de 1967 —además un colegio lleva su nombre— cuando ya transcurría más de medio siglo desde que él había emigrado a Santiago, y en 1911 publicaba su primer libro de versos "Al calor del terruño". Desde entonces más de una veintena de volúmenes de poesías, teatro, ensayo, novela, cuento, crónicas y misceláneas coronaron toda una vida dedicada al quehacer literario, sin considerar su obra póstuma: "La despedida", editada en 1982.

Carlos René Correa en "Poetas chilenos" lo describe como: "Sofador, sonámbulo del verso, enamorado de la música de las palabras, su poesía aparece ceñida de olvido, de bruma y de evocación". De sus millares de versos recojo para los lectores éstos de su soneto "El culpable", dedicado a Pedro Sienna: "Tú y yo partimos juntos. Tu quimera fue mía. / Juntos vivimos ambos cien noches inmortales, / y alzamos nuestras copas llenas de altanería / viajando por la luna y por los arrabales". (Página 59, del libro "Romanceiro", Ediciones Ercilla, Santiago, 1934).

Cuando uno se interroga ¿es posible que la memoria colectiva de una ciudad —Quilpué— y de una región —Valparaíso— haya olvidado a este gran hombre de letras porteño?, descubre que la Biblioteca Nacional ha iniciado un programa de homenajes que se prolongará por todo el mes, y "Las Últimas Noticias" ha convocado al concurso de cuentos "Daniel de la Vega", reproduciendo también todos los miércoles uno de sus artículos de la antigua columna "Hoy", de hace medio siglo.

En homenaje al primer centenario de su nacimiento transcribimos los hermosos versos iniciales de su inolvidable poema "El bordado inconcluso":

"La monótona vida provinciana / rueda olorosa, tímida, inocente; / llora un cantar, rezonga una campana / y las tardes se apagan mansamente. / Las muchachas detrás de los balcones / contemplan florecer las primaveras, / y entretienen sus locos corazones / con quimeras, quimeras y quimeras..."

Pedro Mardones Barrientos

Cien años de Daniel de la Vega [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien años de Daniel de la Vega [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile