



6000191495 0081 AAA

36 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 3-8-1992

Versos y candilejas

QUE Daniel de la Vega nació en 1892 y ya luego se-
rán cien años los corridos desde aquel 30 de junio
es un motivo para alzarlo como bandera de poesía
y teatro y celebrar esta fecha literaria en torno a la
"Corporación Cultural Daniel de la Vega", generosa inten-
ción que su hijo Ramiro ha hecho realidad.

Hace 66 —en 1926— cuando Daniel de la Vega ya vivía
24 y había publicado 12 libros desde sus primeros versos en
1911, Angel Cruchaga Santa María escribía en el prólogo al
tomo XLIX de las pequeñas ediciones de la legendaria Edi-
torial "Cervantes" de Barcelona en la tradicional calle de
Montaner N°65, anotando: "En 1911 De la Vega publicó su
primer libro de versos, "Al calor del terruño". Algunos años
después estrenó su comedia "El Bordado Inconcluso", her-
mosísimo poema. Más tarde aparecieron sus libros "La mús-
ica que pasa" y "El ciclo de provincia" (1915), "Claridad"
y "Nuestra vida vulgar" (1917), "Los Momentos" son ver-
sos de 1918, "Las palabras de Gaspar Max" y "Las Mon-
tañas Ardientes" (1919) y "La Luna enemiga", novela de
1920". Y agrega Angel Cruchaga, en el prólogo de la Edi-
torial "Cervantes": "Desde su primera obra, De la Vega de-
notó una extraordinaria facilidad de expresión: verificaba
pácidamente; sus adjetivos valientes iluminaban las imá-
genes resplandecientes... Eran los años de triunfo de Maluenda,
Federico Gana, Santiván, Latorre, Baldomero Lillo. Ya se
habían definido las nobles personalidades de Magallanes,
Mondaca, Jara y Prado. Aún no aparecía la inmensa figura
de Gabriela Mistral. Vicente Huidobro, Juan Guzmán Cru-
chaga, Jorge Hübner Bezanilla empezaban a publicar sus
versos en las revistas de la capital".

En esta pequeña selección de versos está el poema que
más popularidad dió al poeta en esos años. Es un anticipo
a la hermosa canción de Violeta Parra, "Gracias a la vida".
La poesía de Daniel de la Vega se titula "Mi Vida" y los
cuatro primeros versos adelantan la emotividad del resto.

"Te doy las gracias buena vida / por la amargura que me
has dado / por esta pena florecida / por este querer que me
ha quemado".

Comentando la atracción que este poema tuvo para la ju-
ventud de aquel tiempo, tanto como más tarde alcanzó el
nerudiano "Farewell", Daniel de la Vega, sentimental y mo-
desto se defendía diciéndome: "Era un tiempo de sincero
romanticismo y todos los poetas le agradecíamos a la vida
lo que nos había dado, y a Dios el habernosla otorgado. En
esos días, en los centros de obreros, de intelectuales o estu-
diantes se predicaba la hermandad y el respeto a la vida con
todo lo bello y triste que tenía. Nos influenciaban las doctri-
nas del Conde León Tolstói y del Príncipe Kropotkin, dos
socialistas cristianos, cuyos que tuvieron mucha influencia

1892
1991

Versos y candilejas [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos y candilejas [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile