



1-VII-1991

000189994

EL DIARIO DE AISEN - II

POETAS CHILENOS:

Daniel de la Vega

(Por Batón de Biblioteca)

Nació en 1892. La monótona vida provincial, el amor imposible de las señoras románticas, fueron fuentes de su inspiración. Cultivó todos los géneros literarios, sobresaliendo en todos ellos, y también el periodismo. Aún veinte años después de su muerte se siguen reproduciendo sus crónicas en diarios capitalinos sin perder actualidad. Su pequeña obra El Bordado Inconcluso aún se sigue representando en las pequeñas localidades. Otras publicaciones: Al Calor del Terruño; La Música que Pasa; Cielo de Provincia; Claridad; Nuestra Vida Vulgar; Los Momentos; La Mansión de Adán; Miércoles de Ceniza; La Quintala, y una maravillosa novela corta: El Amor Eterno Dura Tres Meses.

Presentamos dos poemas breves del destacado poeta:

LAS PALABRAS

Las palabras humildes son amorosas, vuelan
de pájaros celestes que no han verido al mundo.
Cada una posee un sentido probado.
Hablar con sencillez es un don de los cielos.

Tienen un resplandor inmortal. Es preciso
saber amar las buenas palabras transparentes.
Yo las amo. Conozco sus perfiles ardientes.
Cada palabra tiene su oculto poema.

Daniel de la Vega [artículo] Ratón de Biblioteca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ratón de Biblioteca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega [artículo] Ratón de Biblioteca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile