



000163832 0210

Redacción

LA PROVINCIA sábado 30 de julio de 1988.—

PAGINA 3

LA MUERTE DEL ULTIMO ROMANTICO

1892-1971
DANIEL de la Vega cultivó todos los géneros literarios, incluso la crítica y la crónica.

Es el único chileno que ha hecho la gracia de haber ganado las tres máximas distinciones: Premio Nacional de Literatura, 1953; Premio Nacional de Teatro, 1962; Premio Nacional de Periodismo, 1962.

Toda una hazaña. Por algo la editorial Zig-Zag lo consagró como el "poeta más popular de Chile" en 1913.

En cuanto a sus crónicas, irónicas, humorísticas, traviesas, fueron escritas por más de cuarenta años en EL MERCURIO y LAS ULTIMAS NOTICIAS.

Elas dieron origen, entre otros, a su mejor libro: CONFESIONES IMPERDONABLES, compuesto por cuatro volúmenes y que fueron apareciendo en-

tre los años 62 al 66.

Daniel de la Vega nació el 30 de julio de 1892 en Quilpué. Mal estudiante, se escapaba de las salas de clases para vivir a sus anchas. Ya en la madurez, se escapaba de la casa para hacer vida y bohemia y traspasar.

Fue agregado de prensa en Brasil (1951) y adicto cultural en España (1953). Su obra no es perdurable y está casi olvidada:

"La monótona vida provinciana
canta olorosa, tímida, inocente;
llora un cantar, rezonga una campana
y las tardes se apagan mansamente.

Y la vida del poeta romántico, del ULTIMO ROMANTICO, como se le llama, también se apaga, como todas las cosas, como todos los seres, un 23 de julio de 1971, en Santiago.

L. E. ROJAS 1033

La muerte del último romántico [artículo] L. E. Rojas.

AUTORÍA

Rojas, Luis Emilio, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte del último romántico [artículo] L. E. Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile