



38 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS (8927-AA1) 000191090 CULTURA Domingo 12 de Abril de 1992

Daniel de la Vega nos visitará este año

Amigos y admiradores preparan un calendario de actividades para recordar el centenario del natalicio del tres veces Premio Nacional.

Encanta la simpleza de los escritos de Daniel de la Vega. Literatura y periodismo quitan la sed de información y de sentimiento.

Transita con su pluma por el cielo despejado de Quilpué natal; por la tez morena de Rebeca, su primera esposa; por la cotidianidad de la urbe.

Paso elegante, seguro, y visionario. No es rimbombante ni figurón.

Este año celebraremos el centenario de su nacimiento.

Y antes de decir otra cosa: ganó los Premios Nacionales de Periodismo, Literatura y Arte (Teatro).

Durante 50 años escribió, diariamente, en LAS ÚLTIMAS NOTICIAS la columna HOY. Siempre renovada y buena. Una muestra de talento. Si usted retrocede hasta la página 8, podrá decir que tenemos razón.

Daniel de la Vega Uribe, delgado, alto, nostálgico (en ningún caso triste, dice su hijo Ramiro), ojos azules, romántico hasta el cansancio. Escritor de corazón ardiente. Periodista de mirada aguda.

La provincia supo de su audacia matinal. A los catorce años publicó el periódico «La Semana». Su despa-

dada y acendrada certeza lingüística se ocupó de los vecinos. Hasta amenazaron matarlo. Escribía muchas barbaridades.

Añi, niñez y adolescencia apasionadas, en medio del ancho campo y bajo el cielo sin techo. Fútbol: por el medio, en busca del arco contrario (centro forward, le decían). Teatro: en el fondo de la casa, ante incienso y empleadas sollozantes. Torpe: corrida del 8 de abril de 1900, en Santiago. Literatura: por supuesto. ¿Algo más?: puede ser.

Su padre, Daniel (hijo de asturiano), ordenó cambio de casa. Esquina de Pedro de Valdivia con Irarrizaval, por poco tiempo. Las deudas y embargos corrieron a los de La Vega a una céntrica en Domínica al llegar a Recoleta. La vida les cambió. El dinero escaseó.

A los 19 años, publicó el libro de versos «Al Calor del Terroño». Cuarenta poemas y muchas puertas abiertas.

Al año siguiente, comenzó a trabajar, como corrector de pruebas, en el diario «La Mañana». Después, pasó a la sección de cables, hasta 1916, según cuenta

Mario Cáncopa Gúzman, en «Daniel de la Vega, el poeta y el ángel».

Fue reconocido y se supo de variadas iniciativas literarias y periodísticas. Contrajo matrimonio con Rebeca Rötter, quien en 1904 había llegado a Iquique en una compañía que interpretaba zarzuelas y óperetas. Tan niña era que viajaba junto con su madre y hermanos. De esa unión nacieron Rebeca, Daniel y Ramiro.

“La escena representa una salita íntima de casa provinciana. Al fondo una ventana que da al jardín. Una puerta a la izquierda que comunica con el interior de la casa, y otra a la derecha que da a la calle. En una de las paredes habrá un espejo. En el centro de la sala una mesa con algunos libros y útiles de costura”. Exclusiva ambientación para la obra de teatro «El Bordado Inconcluso». Su pieza más alabada.

Separaciones y partidas atacaron su corazón al mediodía de la vida. Algunas penas se las buscó, otras no. Volvió a casarse en 1935 con Georgina Letelier. Con ella tuvo a Rodrigo, Ximena y Miguel Ángel.



Poemas. Premios. Halagos. Palabras. Nostalgia. Muerte. ¿Algo más? Puede ser.

Sus admiradores y amigos se preparan para festejarlo. Quieren traerlo desde el pasado con su larga cabellera, mirada dulce y aire distante. Ahorran saludarlo. Se echa de menos.

● Marco Valeria

Daniel de la Vega, una figura para no olvidar.

Daniel de la Vega nos visitará este año [artículo] Marco Valeria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valeria, Marco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega nos visitará este año [artículo] Marco Valeria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)