



NF 1421

29.11.1997

Atacama, Copiapo,

CRÓNICA

REDACCIÓN

3

Daniel de la Vega

Por Hugo Garrido Gaete, Club Copiapo



Nació en Quilpué el 30 de junio de 1892, razón por la cual realizó sus primeros estudios en Valparaíso. Inspirado por la hermosa visión del Pacífico, escribe sus primeros versos cuando tenía solo cinco años, llamándolos "Oda al mar". Su familia se traslada a Santiago en 1910 y al año siguiente edita un texto de poemas que titula "Al calor del ferriño". Paralelamente a la poesía, tiene viva inclinación por el teatro, de tal manera que también escribe su primera obra: "Crimen en Recoleta".

Ante la necesidad de ganarse la vida, incursiona en el periodismo escribiendo en diarios de la capital: La Mañana, La Epoca, el Mercurio, Las Últimas Noticias y también en la revista Zig-Zag.

Se asegura el sustento cuando asume un cargo administrativo en la Biblioteca Nacional. Allí tiene la tranquilidad espiritual para dar rienda a su inspiración y adquirir una vastísima cultura general. Estos méritos y el conocimiento del traje cultural de la época, son antecedentes para que los nombren Adicto Cultural en Madrid durante los años 1953 y 1954.

Su excelente producción literaria y los constantes servicios en favor de la cultura del país, lo hacen meritorio a la obtención de varios honores y premios, como el Ateneo de la Universidad de Concepción, especialmente por su obra "La sonrisa con lágrimas", considerada la mejor escrita en el año.

Por su intensa y variada actividad periodística, recibe el premio "Pedro de Valdivia del Periodismo Iberoamericano". Tal es la estatura literaria de Daniel de la Vega, que la Editorial Cervantes de Barcelona en España, al publicar en 1926 a los mejores poetas del mundo, sólo figuraron tres chilenos: Daniel de la Vega, Juan Guzmán Cruchaga y Gabriela Mistral.

De la Vega es el único escritor chileno que ha merecido tres premios nacionales: el de periodismo "Camilo Henríquez" en 1950, el Nacional de Literatura en 1953 y el de Teatro en 1962. Hay que agregar la medalla de oro que se le otorga por los 50 años del estreno de su temprana obra "Un crimen en Recoleta".

Como poeta, llevó a su más alto grado el romanticismo, como periodista hizo escuela con su personalismo y su estilo ágil y ameno. El Premio Nacional de Literatura, recibido el 30 de septiembre de 1953, lo sorprende ejerciendo ad honorem el cargo de Adicto Cultural en la Embajada de Chile en Madrid.

Su muerte, acaecida el día 29 de julio de 1971, causó gran consternación; será uno de los escritores difíciles de olvidar, pues su diversidad literaria, lo hará estar siempre presente y leído y considerado permanentemente en las crónicas literarias, como asimismo en los programas de estudios de los liceos.

Daniel de la Vega [artículo] Hugo Garrido Gaete.

AUTORÍA

Garrido Gaete, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega [artículo] Hugo Garrido Gaete. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)