



## Fichero bibliográfico

KAN1284  
000195161

Por profesor Carlos René Ibacache

VOX TATUADA, poemas de Humberto Díaz Casanueva. Editorial Universitaria. Santiago. 96 pp. 1991.

Palabra, sin duda hermética, como han apuntado muchos críticos, con bastante razón. Sin embargo, es una palabra que no se esfuma, que permanece y que sirve de medio para entregarnos la bondad de sus múltiples mensajes, que están insertos en cada verso, que una breve exploración los hace visibles. Por ejemplo, éste de sensible estructura:

"¿Cuál es la esfera del sol que hemos de legar/ a fin de que salga hierba y tonos y sonidos".

Pregunta que hiere la sensibilidad del más fuerte, por la verdad profunda que contiene. ¿Cuál será esa verdad? ¿Es la interrogante ecológica que a todos nos alcanza? ¿O tal vez más directamente, la agresión de que hemos hecho víctima a la naturaleza?

Díaz Casanueva, observador incansable e incondicional de cuanto nos sucede, se constituye en su "vox tatuada", en la voz particular de nuestra conciencia y en la voz ampliada de nuestra protesta universal.

NÓRA, relatos por Gustavo Quirós. Impreso por AROS. Santiago. 74 páginas. 1992.

Con el aval de tres prologistas, Agustín Zumaeta, Rosa Cruchaga y Mario Cruz, sale este libro en busca de lectores. Son quince relatos, escritos por un sacerdote con capacidad para sensibilizar a los pequeños en torno a los animales.

Nora, es la perrita protagonista, que une estos quince episodios que su autor dedica a sus sobrinos "para que nunca dejen de tener espíritu de niños".

Lo que dejan de manifiesto estos relatos, escritos como crónicas sensibles de una realidad humana, es el talento narrativo de Gustavo Quirós, para mostrar las inconsciencias de los seres calificados como "racionales", en su cuento "El encuentro con los hombres malos" o la sensibilidad de los "irracionales", para mostrar que entre ellos se crean amistades profundas.

Un libro pleno de amor, ingenuidad y ternura hacia una perrita, que pareciera destinada, como personaje de fábula, a hacer gozar a los niños y hacer pensar a los adultos.

*La Discusión, Chillán, 10-11-1992 p. 3.*

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibáñez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)