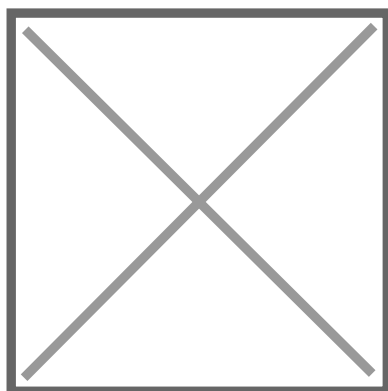




000 192110

(asm 1826)

Noticias

Nacionales

Taller de Cuento

SE encuentran abiertas las inscripciones para participar en el taller de cuentos de la escritora Ana María Güiraldes, que se desarrollará los días lunes o miércoles de 18.30 a 20.30 en el Taller Siglo XX. Más información en el teléfono 351678. Inscripciones en Ernesto Pinto Lagarrigue 191, barrio Bellavista.

Nuevos Títulos

EN el Centro de Extensión de la Universidad Católica se presentó, el lunes 8 de junio, el libro *Educación Sexual* (Guía para padres y profesores de niños entre 9 y 11 años), de las autoras María Lorena Díez Berliner y María Soledad Olea Caraball. La obra fue publicada por Editorial Salesiana. El martes 9, el Centro de Alumnos de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad Blas Cañas organizó la presentación del libro *Introducción a una teoría de la historia para América Latina*, del historiador Luis Vitale, en el Aula Magna de dicha universidad. En la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en tanto, se efectuó el lanzamiento del libro *De la miel a los implantes*, de Ximena Jiles Moreno, quien realizó una investigación en conjunto con Claudia Rojas Mira sobre las políticas de regulación de la fecundidad en Chile. Con un foro-panel titulado «San José Hoy», la Editorial Patris presentó el libro *Abba José*, el miércoles pasado. El foro, que se realizó en el Santuario de Schoenstatt de Las Condes, fue conducido por la periodista María Teresa Serrano y en él participaron el Padre Hernán Alessandri, la Hermana Noemí Márquez, Jorge de Knoop y José Miguel Armendáriz.

Jornadas Literarias En Chillán

ENTRE el 26 y 28 de mayo se llevaron a cabo, en Chillán, las III Jornadas de Literaturas Hispánicas Contemporáneas, con el auspicio de la Universidad del Bío-Bío.

En los distintos foros y lecturas poéticas del evento participaron Poli Délano, Jorge Guzmán Chávez, Alejandra Basualto, Juan Gabriel Araya, Clemente Riedemann, Tomás Harris, Floridor Pérez, Oscar Stuardo, Jorge Loncón y Teresa Calderón, entre otros autores.

Humberto Díaz-Casanueva Reconocido en Venezuela

UNA cálida acogida tuvo en su reciente visita a Venezuela el poeta Humberto Díaz-Casanueva. Uno de los pocos sobrevivientes de la misión universitaria chilena —que integraron, además, Juan Gómez Millas, Eugenio González, Humberto Fuenzalida y Domingo Almeyda— encargada de ampliar el Instituto Pedagógico de ese país en 1945, Díaz-Casanueva fue saludado como el representante de la educación y de la poesía chilenas en Venezuela.

Entre otras actividades, el autor dictó una conferencia en la «Casa de la poesía» sobre el poema *Nada*, de Carlos Pérez Véliz, aplicando los nuevos métodos hermenéuticos. Además, asistió a la escenificación o ensayo de *Poesía Total* ante un auditorio de seiscientos personas. En la oportunidad, actores y compositores interpretaron y pusieron música a diversas partes del poema *El sol ciego*, escrito a la muerte de Rosamel del Valle. Al final, Díaz-Casanueva leyó varios fragmentos de su poema *Requiem*.

En una ceremonia especial, en tanto, el Ministro de Educación de Venezuela, Pedro Augusto Beaupethuy, confirió al poeta chileno la Condecoración «Andrés Bello» en la clase de Banda de Honor. Durante la ceremonia, Díaz-Casanueva se refirió a la obra de Andrés Bello y a las relaciones educacionales y culturales entre Chile y Venezuela.

El Mercurio (Santiago). -- 14 jun. 1992, p. 8 (suplemento)

Humberto Díaz-Casanueva reconocido en Venezuela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Díaz-Casanueva reconocido en Venezuela [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile