



COLABORACION

1908-92

HUBERTO DIAZ-CASANUEVA: LA OBRA DE UN INDAGADOR

Por: Roberto Bescós. Agrupación Literaria Vicente Huidobro
Los sonoros resplandores causados por la distinción otorgada a Gonzalo Rojas con su flamante Premio Nacional de Literatura de 1992, asortiguaron un tanto el dolor por la pérdida de un esclarecido valor de la poesía chilena: Huberto Díaz-Casánueva, también Premio Nacional. Este recibido en el año 1971. El año del Nobel para Neruda.

El 23 de Octubre pasado se nos murió el poeta y diplomático.

La poética de Díaz-Casánueva, muy profunda verdadera, buceadora es un caso de intensidad y consecuencia, algo bien especial en las letras nacionales. No es un poeta que ofrezca una obra "facilista", deshuesada, banal. Sus lúcidos y raigales textos demuestran su constancia por lo que el mismo señalase en carta desde Alemania, en aquellos años de aprendizaje intelectual junto al filósofo Heidegger: "La poesía es para mí, ante todo, una disciplina...".

En la tradición clarificadora del ser evidenciada en el maestro Rosamel del Valle, Díaz-Casánueva trabajó un verbo de rigor filosófico, no excluyente de realidad y de "lo humano profundo". Su poesía de alerta y desmitificación se reparte en una docena de libros antologados cronológicamente: "EL AVENTURERO DE SABA" (1926); "VIGILIA POR DENTRO" (1931); "EL BLASFEMO CORONADO" (1940); "REQUIEM" (1945); "LA ESTATUA DE SAL" (1947); "LA HIJA VERTIGINOSA" (1954); "LOS PENITENCIALES" (1960); "EL SOL CIEGO" (1966); "SOL DE LENGUAS" (1969). Al sorprenderle la parca, el poeta preparaba "LA MEDUSA". Con respecto a "REQUIEM" Gabriela Mistral apuntaría: "Al acabar de leer por quinta vez su Réquiem vuelvo a decirle ¡Gracias! y más; Dios lo guarde para el ámbito latinoamericano"...

Finalmente agregáremos lo que en justicia aseverara el crítico Jorge Elliot acerca de su poesía sin publicidad, chinchina y de pocos lectores por ende, definiendo al desaparecido vate como "un indagador a quien consueven las ideas de todo que puede cederles una carga emocional que las transmuta en substancia nutritiva para la poesía".

Se nos ha ido un poeta de verdad, elemento difícil de encontrarse hoy.

(AN 5398)

Humberto Díaz Casanueva, la obra de un indagador [artículo] Roberto Bescós.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Díaz Casanueva, la obra de un indagador [artículo] Roberto Bescós.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile