



"Vox tatuada", poemas de Humberto Díaz Casanueva,

96 pp. 1991.

000193413

AAR14424

Palabra, sin duda hermética, como han apuntado muchos críticos, con bastante razón. Sin embargo, es una palabra que no se esfuma, que permanece y que sirve de medio para entregarnos la bondad de sus múltiples mensajes, que están insertos en cada verso, que una breve exploración los hace visibles. Por ejemplo, éste, de sensible estructura:

"(Cuál es la esfera del sol que hemos de legar/ a fin de que salga hierba y tonos y sonidos?"

Pregunta que hiere la sensibilidad del más fuerte, por la verdad profunda que contiene. ¿Cuál será esa verdad? ¿Es la interrogante ecológica que a todos nos alcanza? ¿O tal vez, más directamente, la agresión de que hemos hecho víctima a la naturaleza?

Díaz Casanueva, observador incansable e incondicional de cuanto nos sucede, se constituye en su "Vox tatuada", en la voz particular de nuestra conciencia y en la voz ampliada de nuestra protesta universal.

55

CAUCE CULTURAL N° 63. 1992 (CHILEAN).

"Vox tatuada", poemas de Humberto Díaz Casanueva [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vox tatuada", poemas de Humberto Díaz Casanueva [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)