



Tres Poetas de Casa APC 1276

Casi Hallarte por Fin 1895
Juan Guzmán Cruchaga. Editorial Universitaria, Santiago, 1998, 152 páginas.

Del Monte en la Ladera
Juvencio Valle. Editorial Universitaria, Santiago, 1998, 150 páginas.

Vigilia por Dentro. Réquiem. Los Penitenciales
Humberto Díaz-Casánueva. Editorial Universitaria, Santiago, 1998, 147 páginas.



DENTRO de los numerosos proyectos editoriales destinados a rescatar las figuras más importantes de las letras nacionales, Editorial Universitaria creó la colección «Premios Nacionales de Literatura». Destacamos, en esta oportunidad, tres voces líricas que, acaso, no han obtenido la merecida atención del lector: Juan Guzmán Cruchaga (1895-1979), quien fue Premio Nacional de Literatura en 1962; Juvencio Valle (1900), Premio Nacional de Literatura en 1966 y Humberto Díaz-Casánueva (1907-1992), quien recibió este Premio en 1971. Si bien cada uno de ellos desarrolló una poesía particular y distinta, todos se han consagrado con el mismo e indiscutido derecho creador.

Una introducción de Hernán del Solar inicia el libro de Juan Guzmán Cruchaga, siendo uno de sus versos más hermosos el que titula esta antología: **Casi hallarte por fin** ("casi perderte" es el otro pie del verso, en el poema), recopilada y prologada por un conocedor a fondo de su lírica, Juan Antonio Mayasne.

Condiscípulo y amigo hasta la muerte del vanguardista Vicente Huidobro, Guzmán Cruchaga fue, sin embargo, uno de los poetas más clásicos del siglo. Escribió romances, décimas y sonetos y destaca la influencia modernista en sus primeros poemas, que luego dio paso a una escritura más lírica. Se reconoce su poesía como ingrávida pero llena de ternura. Guzmán Cruchaga es el poeta de la simpleza, de la naturalidad, de las cosas hermosas del mundo, que tocan su espíritu en lo más profundo, siempre manteniendo un mismo temple de ánimo, sereno y místico.

De Juvencio Valle, el más provinciano de todos, se ha reeditado una de sus obras más famosas: **Del monte en la ladera** (1960), que incluye su célebre **Mahuida**, un homenaje al bosque de la zona austral, a "su mitología, sus secretos, sus sueños, sus maravillas y sus peligros". Dejando libre su "voz al viento", Juvencio Valle avanza ansioso en este viaje por sus tierras: "con hambre de expansión abro los brazos" y le canta al huaso, a los personajes del campo, al carpintero y al vino, entre otros tópicos.

Por último, se han reeditado en un mismo libro, tres de las obras más significativas de Humberto Díaz-Casánueva: **Vigilia por dentro** (1931), caracterizada por "alucinantes vibraciones" que aparecen en versos largos y prosaicos; **Réquiem** (1942), un poema escrito en memoria de su madre, que entra de lleno en la soledad y la tristeza del alma y, por último, **Los Penitenciales** (1960), donde el poeta termina confesando que "nunca mi alma sanará de mí".

El alma es, sin duda, la anfitriona de todos sus versos. Viva, audaz y aventurera. Y si bien se ha insistido en calificar la poesía de Díaz-Casánueva como "hermética", este juicio no responde más que a su calidad existencialista, preocupada tanto del ser como de la nada, trascendente y mística, siempre en busca de aquella voz más interna, la "lengua maternal" del poeta. Cabe destacar el excelente y exhaustivo prólogo de Carmen Foxley, que revisa cada una de sus obras, sus temáticas y, en general, aquella "corriente agónica y subjetivista de la vanguardia" de sus textos.

Los libros vienen, además, acompañados de interesantes biografías de estos Premios Nacionales. Para los amantes de nuestra más valiosa poesía, sin duda, es una buena colección para la biblioteca personal.

Jessica Atal

Edmundo, sup, 18-VIII-1998
p.3

Tres poetas de casa [artículo] Jessica Atal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Atal, Jéssica, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres poetas de casa [artículo] Jessica Atal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile