



## Pocuro en la prosa mistraliana

La apacible y pintoresca aldea de Pocuro, parece hablarnos melancólicamente de su paisaje y de su bella gente, el caserío arrinconado y triste nos deja ver el encanto del valle y el majestuoso Monte de Aconcagua con su blanco sombrero de nieves eternas.

Con la paciencia del tiempo generosamente entrega su límpida atmósfera fraguada en ascentrales lugares de paz, para mostrar su enigmático atractivo de singulares formas.

El sensitivo amor de Gabriela Mistral fue tocado por la luz que la unió con éste escondido pedazo de tierra, hogar de dos grandes educadores americanos.

Sobre la vida de Sarmiento en Pocuro, la poetisa escribía en octubre de 1930 una bella y descriptiva prosa poética, de la cual recordamos algunos de sus párrafos: En el donoso valle de Aconcagua a dos kilómetros de Santa Rosa de Los Andes, se encuentra Pocuro, aldehuela de unas cuantas centenas de habitantes, las geografías se cuidan poco de anotarlas; los turistas que llegan a la ciudad de Los Andes por hacer excursiones a la montaña, rica de laberintos sobrenaturales, no van a Pocuro, porque nadie les habla de él; la misma gente ciudadana suele ignorar ese recoveco de su valle, que al cabo tiene muchos iguales jugosos y bonitos. Casi nadie sabe que ese pucblucho lleva aureola histórica y que se merece la visita y también la peregrinación. Yo misma que viví siete años en el valle de la bella luz, de la bella fruta, vine a saber después de tres años que Pocuro puede considerarse una especie de Santiago de Compostela para los maestros primarios, y por cualquier gente americana después.

Gabriela creyó con bastante razón que los años vividos por Sarmiento en Pocuro forjaron en el prócer sangre pujante y vio-

lenta para remecer las añejas estructuras intelectuales de la nación, a sí lo deja de manifiesto la poetisa en la siguiente descripción:

"La majestad épica del paisaje, la limpieza esplendorosa de la atmósfera, la blancura femenina de la vegetación; aquella caja luminosa, violácea abajo, blanco fulgurante arriba, formada por cerros soleados, han debido conformar a Sarmiento en los largos meses de la pobreza pasada, en la soledad, que es la peor pobreza".

De igual modo la sensibilidad de la poetisa, logró atraer la amistad de un ilustre hijo de este rincón andino, el recordado maestro y gobernante don Pedro Aguirre Cerda, esa profunda amistad con quien sería su protector la deja establecida claramente al dedicarle su obra "Desolación", con las siguientes frases: "Al señor Pedro Aguirre Cerda y a la señora Juana A. de Aguirre, a quienes debo la hora de paz que vivo". Es que el maestro Presidente poseía igual que la poetisa el don de enseñar y también el sentimiento de amor y agradecimiento al terruño. Aguirre Cerda, describía así su tierra natal: "Pocuro es uno de los más hermosos paisajes de la cuenca del Aconcagua; aún veo el paisaje familiar a mi primera infancia, los cerros de faldas boscosas, el cajón del río donde verdeguean siempre potreros encerrados por sauces y alamedas; los huertos que ya en agosto comenzaban a lucir su floración de rosa y lila, los viñedos y sementeros de trigo y maíz que nos brindan gentilmente en los meses de verano".

Sentimientos paralelos de éstos dos grandes educadores para describirnos con bella prosa la aldea de Pocuro, un jirón del pasado inserto en el presente.

CARLOS TAPIA C.  
LOS ANDES.

4339  
000170559  
b1 Regional, Leguimbo, 14.10.1989 p. 2.

# Pocuro en la prosa mistraliana [artículo] Carlos Tapia C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Tapia Canelo, Carlos, 1944-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Pocuro en la prosa mistraliana [artículo] Carlos Tapia C.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile