



espectáculos

Exitoso estreno de obra de Skármeta en Berlín



Parte del elenco de "Macmugnum", de Antonio Skármeta, baila "el rap de los ahogados".

■ La crítica ha dicho de ella que es "distinta, vital y que hace pensar".

Con gran éxito de público y crítica, se estrenó en Berlín la pieza teatral de Antonio Skármeta, "Macmugnum", que presenta la particular visión de este escritor sobre los 500 años de la llegada de los españoles a suelo americano. Su presentación mundial, en el corazón de Alemania, logró opacar el estreno de la película "1492", del director Ridley Scott, y que cuenta con Gerard Depardieu en el papel de Cristóbal Colón, según el periódico «Berliner Morgenpost».

La obra está concebida como una comedia política musical que cuenta con la participación de doce actores, más un cuerpo de baile y canto que suman ocho personas más en escena. El cuarteto musical, que interpreta temas barrocos y pasodobles pero, básicamente, ritmos latinoamericanos como boleros, rha cha chá y otros tipo salsa, se transforma hacia el final en un rap que acompaña una violenta escena de fusilamiento y ahorcamiento.

Skármeta pone en juego y contradicción dos visiones de mundo: por un lado están los conquistadores que llegan a América con su cultura y su obra para celebrar los 500 años, de lo que para ellos es un "Descubrimiento"; y por otra la de los nativos, guiados por un poeta ebérrico y expansivo, quienes celebran a un "Colón de sueños", latinoamericanizado y fratricida. El choque de estas dos obras origina situaciones de humor que terminan por desembocar en drama.

El montaje corrió por cuenta del propio escritor, quien antes había dirigido en Europa su popular "Audiente Púercos", así como algunos filmes de gran éxito como "Despedida en Berlín" y "Si viviéramos juntos".

Aclaración

Por un error técnico involuntario, en la página 46 de ayer de la sección "Cine", salieron cambiadas las locuras de dos fotos en una crónica sobre "Audiente del Rey de España a delegación chilena de la Academia de la Historia". En la foto superior de la izquierda debería decir: S.M. el Rey

"Macmugnum" se está presentando en el céntrico teatro de la Escuela Superior de Arte, y en él se hace un gran despliegue de llamativas vestimentas cargadas de símbolos que realzan este costoso espectáculo.

Las primeras críticas han dado cuenta de la cálida recepción del público. El periódico «Berliner Morgenpost» comenta juntos la película "1492" y la obra de Skármeta. Del filme señala: "Un gigantesco reclamo comercial que definitivamente podría considerarse una obra de arte". En tanto, la obra del chileno es elogiada como algo que "entusiasma y hace pensar".

Para el «Berliner Zeitung», el espectáculo con "actores, cantantes, bailarines, fabricantes de máscaras, escenógrafos y diseñadores de vestuario muestra un trabajo de equipo, donde no destacan estrellas individuales, sino un grupo que con su gran talento hace del show algo eficazmente vital".

"En Cristóbal Colón también se oculta un hippie", titula su comentario la crítica Stefanie Hoffmeister, y agrega que "es un aventurero y un conquistador, seco, orgulloso y hambriento de oro. Pero en esta obra también se le dan posibilidades a un Colón royo distinto: un hippie, libre, un hombre corriente que busca el amor y que al descubrir un nuevo mundo se descubre a sí mismo". Sobre el lenguaje de la obra opina: "Skármeta especula, provoca, condena, advierte y sueña, y siempre alude al presente. El lenguaje tiene a ratos una belleza lírica, y a ratos cambia abruptamente a lo coloquial".

El programa que se reparte al público en el teatro, incluye textos de Carlos Fuentes, Rigoberta Menchú, Ernesto Cardenal, así como un ensayo del autor y biografías de Skármeta y su compositor, el jazzista Roberto Lezcano.

Juan Carlos saludó al historiador Luis Lira Montt. Lo acompañan Sergio Martínez, Mariano Fontecilla y Juan Gabriel Valdés, embajador de Chile en España. En la imagen inferior lo correcto habría sido: S.M. el Rey Juan Carlos saludó al presidente de la Academia de la Historia, Fernando Campos Harriet; se acompañan los embajadores Mariano Fontecilla y Juan Gabriel Valdés.

(AAN 42.02) 000196576

Los 000196576 - 11/11/99 - 11/11/99

MISA IN MEMORIAM

1º DE NOVIEMBRE

El Cementerio Fague del Recuerdo, invita a toda la familia a la Misa de Campaña que, en memoria de nuestros seres queridos, se celebrará en la Plaza Central del Camposanto el próximo domingo 1º de noviembre, a las 11:00 horas.

The



PARQUE DEL RECUERDO

Exitoso estreno de obra de Skármeta en Berlín [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exitoso estreno de obra de Skármeta en Berlín [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile