



44

lo Vecino, Sigo
13-XII-1990

CULTURA Y ESPECTACULOS

000183232

Películas de Skármeta en Santiago y Viña

Se trata de filmes con guión del escritor chileno y de su primera realización cinematográfica.

Un ciclo de filmes, basados en historias de Antonio Skármeta, debutará este lunes 17 en el cine El Biógrafo de la capital y, el 18, en el Cine Arte de Viña del Mar.

Ardiende paciencia. A las arenas y *Acenos la tranquilidad* en el país permanecerán en cartelera durante una semana.

La iniciativa, que se constituye en una especie de avanzada de un festival de mayor envergadura, nació de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica. La idea original contemplaba la exhibición de alrededor de 20 películas, dirigidas o basadas en textos de Skármeta. Sin embargo, las dificultades que implicaba la recolección de estas películas, desperdigadas por el mundo, los obligó a optar por este minifestival.

Con la colaboración del Instituto Goethe, que realizó los trámites para traer las películas desde Europa, el programa quedó conformado.

A las arenas, que se presentará los días 17 y 18, es una producción alemana de 1986. Del director español Rafael Fuster Pardo, obtuvo uno de los premios Max Ophüls, destinado a estimular a los talentos jóvenes. Aseguró Skármeta que se trata de una producción de bajísimo presupuesto. Por ello, el propio

Fuster realizó trabajo de cámara y de edición.

Basada en el cuento del mismo nombre, la historia original trata de un día y una noche en la vida de un chileno y un mexicano en Nueva York. La versión cinematográfica traslada la historia a Berlín Occidental, mantiene al personaje chileno, pero transforma al mexicano en un turco.

De Peter Lilienthal, con guión de Skármeta, *Heina la tranquilidad* en el país fue estrenada en 1975, obteniendo el más alto grado del premio federal de cine alemán y el de los críticos.

La idea de los estudiantes es mostrar un ciclo aún más completo de películas del escritor, guionista y director de cine chileno Antonio Skármeta.

"Es una metáfora del poder absoluto", indica Skármeta. "El filme que nace como una reacción a las dictaduras de los años 70, fue rodado en Portugal tras la Revolución de los Claveles. Combinando elementos de distintos países latinoamericanos, relata la fuga de unos presos políticos y el desarrollo de un movimiento de solidaridad entre ellos. Se presentará los días 19 y 20.

Cierra el ciclo el filme de Skármeta, basado en propia novela, *Ardiende paciencia*, que se ha coconvertido en una de las producciones más premiadas del cine chileno. Asimismo, el libro editado en numerosos idiomas ha sido un best seller en la mayoría de los países europeos y latinoamericanos. Protagonizado por el fallecido Roberto Parada, Oscar Castro y Marcela Queiro, está programado los días 21, 22 y 23.

Ardiende paciencia, obra que también fue llevada al teatro, cuenta la historia de un cartero del pueblo, ensauzadizo e impertinente, quien consigue que el poeta Pablo Neruda lo asista con sus románticos versos para enamorar a la muchacha más bella del pueblo. Tras esta historia de amor fluye una verdadera celebración de la poesía y de las virtudes democráticas del pueblo chileno.

Hoy en el barrio O'Higgins "Fuenteovejuna" sigue en el puerto

Hoy, en el barrio O'Higgins de Valparaíso, se realizará la última presentación de la obra española *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega, según una recreación de la compañía Kaim, de la Quinta Región. Esta función, que también cierra el ciclo de desarrollo nacional llamado "Primera Jornada Nacional por la Cultura Popular", será hecha sobre la base de la adaptación que realizó el actor y director del grupo Kaim, Guillermo Pallavicini.

Según cuenta el director de la compañía portena, "la idea nuestra era tomar el texto clásico, pero en su parte más viva; nos pareció interesante representar un conflicto de poder a través de la sexualidad, que se manifiesta en el arria del conculador por violar a todas las mujeres del pueblo.

El director, de 29 años, estudió Actuación Teatral en la Universidad de Chile y luego se graduó en Ciencias del Teatro, Cine y Televisión, en la Universidad de Colonia, Alemania. La compañía Kaim, integrada por nueve actores dos técnicos y un director artístico, además del director general, nació en Valparaíso, al alero de los talleres de teatro que difunde el Centro de Estudios y Promoción Social, Cenpro, Quinta Región.

La adaptación de Pallavicini incluye pasajes de videos (de los filmes *Escalibur* y *The Wall*), además de música de Congreso, Pink Floyd y Pedro Aznar. Hasta el momento, se ha presentado con mucho éxito, y en forma gratuita, en diversos cerros del puerto. Cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación y la producción del Cenpro.

Películas de Skármeta en Santiago y Viña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Películas de Skármeta en Santiago y Viña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile