



la Estrella, supl. Qrica 7-XII-1986 p. 7-8

aa 2 9964

ENTREVISTA

"Ay del que deporta a su vida o vive prisionero del recuerdo".

en que... "se decía que un aeroplano que cruzara por el cielo era un acontecimiento".

DE TODAS LAS HORAS

Todo eso se fue y Braulio Arenas se niega a olvidar más de sus recuerdos. "Mire —se defiende— no registro un memorial de esa época. No tengo anécdotas. Hay personas que están llenas de cuentos de su infancia. A mí no me pasaron esas cosas".

Curioso. Porque este Premio Nacional de Literatura, al que nunca le pasó nada, ha escrito más de treinta novelas, ensayos, poesías...

"Es que he tratado siempre de no situarme en una época determinada. Como escritor, al contrario de Proust, me he negado a encadenarme a un recuerdo perpetuo. Rememoro mi infancia como algo placentero, la recuerdo con cariño, con emoción, pero no me quedo prisionero de ella. Es el total de todos los momentos lo que constituye una existencia humana. Y yo soy... un hombre de todas las horas".

Y no quiere decir más. A las 11 de

■ ■ ■

Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura

EL HOMBRE DE TODAS LAS HORAS...

Por María Angélica de Luigi

● Reticente a las nostalgias ("me niego a encadenarme a un recuerdo perpetuo") el escritor, nacido en La Serena y autor de más de 30 libros, contó una vez la muerte de la ciudad de Santiago en el año 29...

Fue niño en La Serena de los años 20, La Serena vieja, colonial, de antes de las transformaciones de González Videla y su avenida de las estatuas ("todas juntas ¿no? Habrían quedado mejor distribuidas a lo largo de la ciudad").

Niñez de grandes espacios, de casas solariegas con amplios huertos de chilimoyos, papayos y nísperos ("todo se acabó porque con las remodelaciones pasó la línea de las calles cortando los huertos, y dejando, digamos, las cáscaras de las casas coloniales").

Se acabó como el cine mudo ("los chiquillos de entonces nos reíamos mucho con Chaplin. Ahora no da risa parece ¡ah!"), como El Penoca que publicó sus primeras creaciones literarias ("¿mi primer cuento? No recuerdo, sería de algún gato que perdió su cola y la encontró convertida en corbata"), como las tardes plácidas en que, sin radio ni TV que lo distrajera, devoraba las Mil y una Noches, como las victrolas que llenaban su casa de canciones ("¿cuáles? No sé... ésa de la Batelera... "suelta el remo, batelera, que me altera..."), como, en fin, la vida soñolienta que pasaba, lenta, al ritmo de los coches de caballos, la vida

El hombre de todas las horas -- [artículo] María Angélica de Luigi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre de todas las horas -- [artículo] María Angélica de Luigi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile