



(D03212) 60018 M38

IMPACTOS *Punta Arenas, 4.VIII.1990* 18-19

PABLO NERUDA:

**"No hay quién
mate a la poesía,
ni los críticos
ni los malos
poetas"**

Pablo Neruda (Neftali Reyes Basoalto) nació en Parral el 12 de julio de 1904. Murió en Santiago el 26 de septiembre de 1973 en días muy dolorosos para el pueblo de Chile. Se casó tres veces: con la holandesa María Antonieta Agnesa Vogelzang, en Barabia (Java 1930); con la argentina Delia del Carril (Madrid 1936), y con Matilde Urrutia, chilaneja (1955). Propietario de tres casas en nuestro país: una en Isla Negra junto al mar, otra en Val-

paraiso mirando al océano, y la tercera en el cerro San Cristóbal en Santiago.

"Pablo Neruda es la poesía total". "A la obra de Pablo Neruda le ha correspondido ampliar la vigencia de la poesía, abrir caminos posibles, extender la conciencia de los lectores". Quien escribió ésto se aventuraba expresar que tal vez ya no se puede escribir como Neruda; pero nunca más podrá escribirse poesía, ni leerla, ni reflexionar sobre ella, como si Neruda no existiera.

En "Las vidas del Poeta" se recuerda una reflexión de Pablo que adquiere relevancia. Dice: "Un premio literario, cierta popularidad de mis nuevos libros y mi cara famosa, me habrían dado cierta respetabilidad o aureola más allá de los círculos estéticos. Pero en los años veinte la cultura de mi país y supongo que los demás del continente, dependían exclusivamente de Europa, sin respiración propia... Lo cierto es que apenas tuve un rudimento de fama juvenil, todo el mundo me preguntaba en la calle: -Pero, ¿qué hace usted aquí? Usted debe irse a París".

Lo cierto es que no fue a París, sino a Rangún y este viaje a Oriente, para servir a un modesto consulado, le ha de ser decisivo para su destino creador.

Ya Premio Nobel de Literatura, fue consultado sobre tres experiencias importantes en su vida. Responde: "... mi solitaria infancia, que fue mi gran punto con lluvias y nevadas. Después mis primeros años en la India, en gran soledad personal en medio de un mundo fantástico. Más tarde la guerra de España con sus multitudinarios acontecimientos".

De regreso a la Patria a bordo del carguero "Porvenir" (en compañía de "El fantasma del buque de carga"), en abril de 1932 cruzó por primera vez el Estrecho de Magallanes, maravillándose de él.

ANTONIO IVELIC Y CIA LTDA.

OFRECE A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA CARNE DE ALTA
CALIDAD AL MAS BAJO PRECIO
Y CON LA MEJOR ATENCIÓN.

PREFIERANOS.
SOMOS LOS MEJORES.

CARNICERIA
PORVENIR

ERRAZURIZ Nº 600

"No hay quien mate a la poesía, ni los críticos ni los malos poetas" [artículo] Carlos Vega Letelier.

AUTORÍA

Vega Letelier, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No hay quien mate a la poesía, ni los críticos ni los malos poetas" [artículo] Carlos Vega Letelier. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)