



el Magallanes, supl., Punta Arenas, 23-IX-1990 000 181135

(805248)

9

HOY DOMINGO

Pablo Neruda y
Matilde Urrutia.



En primavera murió Pablo Neruda

Por Marino Muñoz Lagos



Quien nació en el invierno murió en la primavera de su patria: el 23 de septiembre de 1973 falleció en Santiago el más grande poeta chileno del presente siglo y uno de los gladiadores de toda su historia literaria. Desapareció de la faz de la tierra poco después del golpe militar. En la estación de las flores llegó a sus versos llenos de ternos y melancolías. En mi país la primavera / viene de norte a sur con su fragancia. / Es como una muchacha / que por las piedras negras de Coquimbo, / por la prilla solemne de la espuma / vuela con los pies desnudos / hasta los archipiélagos heridos.

Murió Pablo Neruda en medio del dolor de su pueblo. El también se iba doloroso y perseguido, con sus libros bajo el brazo, con sus sueños, con la alegría de sus andanzas y victorias, sabedor que su nombre se repetiría eternamente por los caminos de su patria bajo el sol y sobre la nieve, en el mar y en la montaña.

NACIMIENTO EN PARRAL

Pablo Neruda fue un sureño redomado, hijo de la lluvia y los volcanes, las viñas y los ríos, la tempestad y los alacranes. Sus padres fueron el conductor de tranvías José del Carmen Reyes y la maestra primaria Rosa Basalto. Nació ramándose Néftali Ricardo Reyes Basalto, mientras su madre moría de a poco al mes de su llegada. El poeta recordará más tarde el lugar de su natalicio:

"Parral se llama el sitio del que nació en invierno."

Tiempo después, José del Carmen Reyes tomó la mano de su hijo y ambos viajaron hacia más al sur, hacia Temuco, donde el niño ingresó a estudiar al Liceo de Hombres. En esta época empieza a escribir sus primeros poemas, los que va reuniendo en cuadernos escolares en

forma muy ordenada y con una caligrafía clara y personal. A su padre no le agrada que el alumno liceano escriba poesía y sus primeros trabajos no cuentan con su simpatía. Poco se sabe al más tarde, cuando el hijo fue un triunfador, si el padre haya cambiado de opinión.

SUS PRIMEROS LIBROS

En noviembre de 1920 el joven poeta obtiene el primer premio en el canto a la reina de las fiestas primaverales de Temuco. Es el tiempo en que adopta su seudónimo de Pablo Neruda, que llevará desde esa hermosa fecha como un emblema más de su valiente poesía. En esta misma época estudiantil se desempeña como presidente del Ateneo Literario del Liceo de Hombres de Temuco.

Al año siguiente y una vez finalizados sus estudios humanísticos, viaja a la capital con el propósito de ingresar al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile para estudiar francés. Empieza a colaborar en la revista "Claridad", órgano oficial de la Federación de Estudiantes.

En agosto de 1923 publica su primer libro con el título de "Crepusculario". El poeta ha cumplido recién los diecinueve años de edad y ya es ampliamente conocido en el medio literario santiaguino. En 1924, la editorial Nascimento le publica el texto original de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", que es uno de los libros que mayor éxito ha alcanzado junto con su "Canto general" y sus "Odas elementales", de vasta difusión y conocimiento público.

AMORES Y DESAMORES

Al poeta le mencionan muchos amores a lo largo de toda su vida poética y peregrina: no faltan los amores de sus años de estudiante, cuando la lluvia de Temuco azotaba los techos de su casa y el barro de las calles. Por ese entonces nació su poema "¿Dónde estará la Guillermina?", que todavía se recuerda:

"Cuando mi hermana la invitó y yo salí a abrirle la puerta, entró el sol, entraron las estrellas, entraron dos trenzas de trigo y dos ojos interminables."

Este misterio de Guillermina se enfrenta con la realidad de sus tres matrimonios: el primero, con la holandesa María Antonieta Haagenar Vogelzang, quien le dio una hija de nombre Matilde Marina, quien muere a los doce años de edad; luego con la escultora argentina

Della del Carril, mucho mayor que él y de inteligente influencia; y por último, con la chililana Matilde Urrutia, la gran compañera de sus viajes, de sus libros y de sus últimos años de poeta.

MUERTE EN PRIMAVERA

Pablo Neruda conoció los cuatro puntos cardinales de un mundo que se abría como una flor en sus manos de mágicos escritos. Centenares de poemas colman la cosecha numerosa de sus libros traducidos a la mayor parte de los idiomas de la tierra. Su vida fue una permanente escritura que nos habla de los hombres y los pueblos, los ríos y las cordilleras, los bosques y los mares. Al morir, nos dejó su canto en todos ellos. En su "Testamento de otoño" le dice a su mujer:

"Matilde Urrutia, aquí te dejo lo que fue y lo que no fue, lo que soy y no soy."

Mi amor es un niño que llora, no quiere salir de sus brazos, yo te lo dejo para siempre: eres para mí la más bella."

Hace diecisiete primaveras, Pablo Neruda se fue físicamente: un día como tantos de la trágica y naciente estación, un 23 de septiembre de 1973.



En primavera murió Pablo Neruda [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En primavera murió Pablo Neruda [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile