



LA EPOPEYA POETICA DE PABLO DE ROKHA

Wellington Rojas Valdebenito

**CONCIERTOS DE INVIERNO
EN MINERIA**
SABADO 22DE JULIO
DF 1995. 21 A 24 HORAS

PROGRAMA**CONCIERTO SEMANAL SEÑATAS PARA PIANO**

1. Sonata en fa menor, L.366
2. Sonata en Sol Mayor, L.349
3. Sonata en fa menor, L.383
4. Sonata en Si Mayor, L.398
5. Sonata en Sol Mayor, L.103
6. Sonata en Sol Mayor, L.417
7. Sonata en fa menor, L.412
8. Sonata en fa Mayor, L.191
9. Sonata en fa menor, L.362
10. Sonata en Si Mayor, L.267
11. Sonata en Si Mayor, L.23.
12. Sonata en fa menor, L.176
13. Sonata en fa Mayor, L.201

PARTITURAS TOMBIC**B. XEA. MISTAKI.****CONCIERTO PARA PIANO N° 8, en Mi Sarcófago Mayor**

1. Allegro
2. Andante
3. Recia Pista

CONCIERTO PARA PIANO N° 17, en Si Mayor, DF 430.

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Piano: CLAUDIO HERRANDEZ**CONCIERTO PARA PIANO N° 8, en Mi Sarcófago Mayor**

1. Allegro
2. Andante
3. Recia Pista

CONCIERTO PARA PIANO N° 17, en Si Mayor, DF 430.

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Piano: CLAUDIO HERRANDEZ**CONCIERTO PARA PIANO N° 8, en Mi Sarcófago Mayor**

1. Allegro
2. Andante
3. Recia Pista

CONCIERTO PARA PIANO N° 17, en Si Mayor, DF 430.

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Piano: CLAUDIO HERRANDEZ**CONCIERTO PARA PIANO N° 8, en Mi Sarcófago Mayor**

1. Allegro
2. Andante
3. Recia Pista

CONCIERTO PARA PIANO N° 17, en Si Mayor, DF 430.

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Piano: CLAUDIO HERRANDEZ

Una de las figuras más polémicas de nuestra poesía es, sin duda, Pablo de Rokha (1894-1968). Su obra, única en la poesía continental, hasta hace poco era totalmente desconocida para muchos, aun aquellos que se consideran grandes lectores de poesía. Desde el aciago o día en que decidió terminar con su existencia, poco o nada se ha hecho por rescatar su obra. Las excepciones al respecto, son costosas. Existe algunas antologías y libros dedicados a su vida y obra. Uno de los estudios de la obra Rokhiana es el académico Naín Núñez, quien hasta ahora ha publicado varios libros sobre el poeta. Su último trabajo en este campo es la antología «Epopeya de Fuego», publicada por la Editorial de la Universidad de Santiago.

Naín Núñez aclara que si bien sobre la poesía rokhiana existe abundante material, este se basa más que nada en actividades extraterritoriales como sus peregrinaciones entre escritores, entre ellos Neruda, Baudelaire, Deardorff, etc. Sin embargo, el poeta sufrió la infidelidad de sus parejas, es decir fue víctima del misoginia. El 1922 al editar «Los Gemidos», uno de sus libros más importantes comprobó en carne propia

el silenciamiento a sus creaciones. Según sus amigos, del libro solo se vendieron más de una docena de ejemplares. La crítica lo despidió y el público desestimó un nulo interés en adquirir «Los Gemidos». Según Juan de Luigi «La crítica oficial no entendió nada del libro. Algunos amigos indicaron que los ejemplares sobrantes se vendieron para envolver carne en el matadero. Otros fueron más lejos como el presidente Bernardo O'Higgins que lo acusó de incluir «Masqueradas inmundas» y Alonso lo calificó de autor de «literatura patológicas». Debido al desprecio de la crítica, el poeta inició una guerra sin cuartel contra la crítica chilena. Al respecto, en una entrevista realizada por Jorge Román Lagunay y Patricio Rioz al diario «La Nación», enero de 1968 ante la pregunta ¿Por qué cree usted que críticos como Alonso, Edmundo Cencha, Fidel Aranguiz Bravo, apelan a argumentos extremitarios para considerar sus obras? La respuesta del poeta no se hizo esperar: «Porque los tres son unos criticudros turbios y aventureros, según las premisas ya estipuladas. Un crítico literario que

crea que hace crítica literaria, sirviéndose de argumentos exaltacionistas no es un crítico literario, es un granuja malintencionado e idiota».

La verdad es que realizar un trabajo antológico de la obra rokhiana no es nada fácil. Basés scholar que el antologado fue autor de 38 voluminosos libros de poesía, tres obras de estética, varios ensayos, artículos periodísticos, cartas, discursos políticos, una biografía interestelar y fragmentos de tres libros inéditos; así así el antologador logra entregar al lector una visión panorámica del universo lírico del poeta. De este modo aparecen aquí parcializadas de sus libros mayores como «Los Gemidos», «Escritura de Raimundo Contreras», «Edición del Mundo», «Genio del Pueblo», como también un fragmento de su célebre «Epopeya de las Comidas y Bebidas de Chile». Se incluyen, además, textos estéticos y otros de carácter político, algunos entre los ve-

RINCON DE LA SECH

REEDITAN LIBRO DE GONZALO ROJAS

El libro de poesía «La muerte del Hombre» del poeta nacional Gonzalo Rojas, premiado en 1946 por la Sociedad de Escritores de Chile y no obstante lo cual solamente fue publicado en 1948, ha sido reeditado con notas de Mariano Cadda y la colaboración de Mauricio Pellegrini. Esta importante publicación viene a resucitar una de las obras fundamentales del talentoso poeta, y así lo ha hecho, sobre el directorio de la entidad general de los escritores.

HOMENAJE A LUIS SANCHEZ LATORRE

Con una cena realizada en Santiago el pasado viernes, la STCH rendió un emotivo homenaje al periodista escritor y crítico Luis Sánchez Latorre, oportunidad en la que además se le confirió el título de socio honorario, para premiar las diez años que permaneció a la cabecera de esta entidad general.

EMBAJADA ANTE LA UNESCO PADECE MUERTE

En el Danty Festival 1995, realizado recientemente en Holanda, participaron dos escritores nacionales, José Miguel Videla y Marcos Gómez, quienes fueron traducidos al holandés y publicados en un libro bilingüe. Los organizadores del festival destacaron la presencia de estos dos escritores, socios de la STCH, pero el resto tuvieron comentarios que la Embajada de Chile, ante la prensa, no hicieron. Dicen los escritores que le extrañan

Este Suplemento Cultural cuenta con el patrocinio de las siguientes Entidades:

BIBLIOTECA PÚBLICA DE COYHAIQUE
C
ESTRE MUNICIPALIDAD DE COYHAIQUE

ESTACIONES DE COYHAIQUE



La epopeya poética de Pablo de Rokha [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La epopeya poética de Pablo de Rokha [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)