





1. 24, La Esfera, Jue, 6-XI-87

4403

REC 0906

## CRITICA LITERARIA



La primera obra de Ramón Díaz Eterovic se inscribe en la llamada novela negra.

### *Ciudad triste*

175 6 ~

Ramón Díaz Eterovic, *La ciudad está triste*, Santiago, Editorial Sudamericana, 1987, 281 páginas.

Cuando a fines del año pasado apareció *Construido el cuento*, una antología de la joven narrativa preparada por Ramón Díaz Eterovic y Diego Muñoz Valenzuela, se tuvo un buen pasadista para aquilatar el trabajo de un grupo de escritores nacidos entre 1950 y 1960.

Estos autores constituyen lo que algunos han denominado generación del 80, y otros, generación NN o marginal, aunque el concepto generacional sea más que discutible a estas alturas del período.

Cierto tipo de novela

mostrando las características del héroe duro, típico del género. No manifiesta mayormente sus sentimientos, aunque los trata y los hace evidentes por su propia acción más que por sus palabras. Heredia vive al margen de la sociedad y tiene la suficiente distancia para observarla, para analizarla como corrupta y despiadada.

En un mundo desprovisto de valores, está dispuesto a cumplir con su propio código de honor que tiene sus fundamentos —aunque no lo diga de manera explícita— en una situación anterior, aquella previa a la crisis que ha llevado a la ciudad a estar triste.

Los "tebos agarrapados" se han apoderado del espacio y son la manifestación directa de algo que sólo se deja entrever. De ahí la dimensión política que está latente como fondo de los aconteci-

# Ciudad triste [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudad triste [artículo] Mariano Aguirre. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile