





Marco Antonio de la Parra: "Una buena introducción a la lectura".



Fanny Pollarolo: "La época de los sueños más tiernos".

POLÍTICOS, PROFESIONALES, ARTISTAS DESTACADOS ADMIRAN A "PAPELUCHO"

Compañero de infancia

El innegable que el personaje de Marcela Paz ha acompañado a varias generaciones de lectores. La demarcada esta semana entrevista a algunos personajes famosos de la literatura chilena.

El escritor de RN Sebastián Píñera señala: "Yo me acuerdo que cuando niño había dos personajes que siempre me fascinaron: El Principito y Papelucho. Dos personajes que tienen mucho en común, eran de una aparente inocencia e ingenuidad, pero de una visión muy profunda y concreta sobre la naturaleza humana. Lesimos tantos libros de Papelucho. Me los devolvía todos. El mejor regalo que nos daban en mi casa era llevarnos a ver a Marcela Paz, que era su amiga. Tengo la impresión de que pasó un verano a mi hermana, a Magdalena, Marcela Paz era de una sensibilidad y escucha extraordinaria. Era como un señante y casi lo único que nos hacía estar tranquilos".

El escritor Darío Osses: "Es una lectura como transgeneracional y lo leyeron mis hijos, mis padres no alcanzaron. Yo leí en la Editorial Rapa Nui, en la primera edición que aparecieron en una colección de libros infantiles. En Papelucho se personifica el placer de la lectura: cuando en el colegio le daban a leer no era un castigo sino una fiesta. Lástima que por esa época no habían aparecido todos los títulos. Cuando era niño, 1960 a 1965, había como cuatro y era una lata que se terminara. Papelucho era un niño que no era un pervertido, un cascabel o un delincuencia, transgrede el mundo de los adultos. A mí todavía me fascina la idea de transgrede el mundo de los adultos porque es una lata. La gracia es que cuando intentaba arreglar algo lo dejaba peor. Me acuerdo de la escuela que Papelucho sentía por su hermano, que era "el modelo de buena conducta". También me cautivó la complicidad entre Papelucho y los viejos, como en Papelucho en la aldea. También me acuerdo de Papelucho historiador, que hacía más tangible la historia de Chile".

La diputada del PPD Fanny Pollarolo: "La época de Papelucho

Son escasos los adultos de entre los 40 a 50 años que no recuerden haber leído uno, varios o todos los libros de "Papelucho". Pocos olvidaron las divertidas y tiernas aventuras del personaje entre sus recuerdos más queridos. Así lo demuestran los testimonios de siete personajes públicos del mundo del arte, la academia y la política.



Mónica Madariaga.



Sebastián Píñera.



Guillermo Tejeda.



Darío Osses.



Fanny Pollarolo.

de la época de los más tiernos sueños. Para mí, Papelucho tiene una relación directa con lo que sentimos en esa época. La expresión, a través de un personaje tierno y dulce, de los sueños, la verdad, de encontrar ese sueño del pasado. Es la parte adolescente que se representa muy bien en su parte oscura de adolescente, que nos empuja a salir de los estereotipos, a despegarnos. Papelucho nos representa y me parece fantástico que se acuerde hoy".

Guillermo Tejeda, artista y escritor: "Lo leí cuando tenía 12 o 13 años y lo disfruté mucho. Creo haber leído a Papelucho así: Papelucho y Papelucho detective. Cosas del lenguaje de ese niño quedaron mucho tiempo en mi casa, como eso de "quedarse detenido por los reconocimientos". Fue una lectura imprescindible para mí y mi hermana, y años después, a mi hijo también le gustó muchísimo. Es que Papelucho tiene un sentido de humor auténtico y refleja la clase media acomodada en Chile".

Raúl Brzezinski, pintor: "Los conocí maravillosos y fueron los únicos libros que leí cuando tenía 7 e 8 años porque Julio Verne me atraía. No me acuerdo por qué me gustaron pero los como siete Papeluchos y para mí los mejores fueron Papelucho en la ciudad, Papelucho y su hermano y Papelucho historiador. Qué libro que ver como lo que uno vivió como niño. Además, me me encantan".

Marco Antonio de la Parra, músico, escritor y dramaturgo: "Leí todos los Papeluchos porque cuando chico leía como enfermo de la cabeza. Fue muy buena introducción a la lectura y al mundo de la fantasía. No los he vuelto a releer ni he logrado que mis hijos los lean. Papelucho fue el compañero de mi infancia".

Mónica Madariaga, rectora de la Universidad Andrés Bello: "Papelucho me fascina hasta el día de hoy y es junto con El Principito mi libro de cabecera. Lo leí cuando tenía más o menos 12 años y me marcó por el resto de mi vida. Me sigue gustando el mundo de los pelos parados que dibujó la hermana de Marcela Paz y el personaje, que nos hace reconstruirnos con el espíritu de la infancia, tan inocente y transparente".

Compañero de la infancia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañero de la infancia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile