



Un niño lidera las ventas de Editorial Universitaria. Van 69 ediciones de su primer libro.

La última aventura de Papelucho

Temas



Han pasado 47 años desde que se publicó el primer "Papelucho" y aún el pequeño rapazuelo, creado por Marcela Paz, sigue conquistando a las nuevas generaciones. Cada año, los distintos títulos que forman la serie se venden por miles.

Por CARMEN ELIZ IBARRA

PROMEDIO ANUAL DE VENTAS

"Papelucho" 30.000

"Papelucho en la clínica" 20.000

"Papelucho historiador" 20.000

"Papelucho en vacaciones" 20.000

MENOS DE 10.000

- "¿Soy dix leso?"
- "Mi hermano hippie"
- "Papelucho misionero"

Datos suministrados



la Paz. No se ha pensado dejar al personaje en manos de otro escritor, porque no es fácil encontrar a alguien que logre introducirse en la psicología infantil con tanta sencillez e ingeniosidad.

UNA MUJER ATÍPICA

El 12 de junio de 1985 nos dejó la atípica escritora Marcela Paz, tras una larga enfermedad. Con su obra logró el reconocimiento internacional 14 años antes de obtener el Premio Nacional de Literatura (1982), al recibir el diploma de mérito que la incluyó en la lista de honor "Elana Christian Andersen", concedido por el Congreso Internacional del Ibbv (International Board on Books for Young People), reunido en Suiza en 1985.

Fue tanta la fama de su pequeño gran personaje que relegó a un segundo plano a sus otras obras, entre ellas "Soy colorista" y "Tiempo, papel y lápiz".

Muy pocos saben que el primer Papelucho que escribió Marcela abordó el sufrimiento de un niño cuyo padre decide separarse: "Yo inventé a Papelucho" contó en su última entrevista, con el fin de remover la conciencia de todos estos señores que quieren aprobar una ley de divorcio. Pero, como puede publicar mi libro tal como lo había concebido".

Su éxito traspasó fronteras. Tanto que las aventuras de este genial muchacho han sido traducidas al inglés, ruso, francés y japonés, entre otros idiomas.

"La que munde es terrible. Muy terrible. Y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. En de aquellas cosas que no se guardan contor porque no salen por la boca. Y yo sé que mientras no la haya contado no puedo dormir. Le pregunté a la Domitila que hacía allá cuando tenía un secreto terrible."

"Se lo cuento a otra me contará."

"Pero, ¿pi es algo que no se puede contar a nadie?"

"Está en la currita en una curita."

"Tú no entiendes nada - le dije -. Es algo que no

puede saberlo nadie."

"Entonces, escribáselo a nadie - me dijo, y salió la risa."

Otra vez se de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la Domitila, le decidí escribirle a "nada", como ella dice, y que es lo que dicen llaman su "titirita". Cuando está escrito me habrá librado de seguir pensando."

Así comenzó el aventurero Papelucho. Este pequeño "chorifán" es parte de todos nosotros. La imaginación y sensibilidad de Esther Husmeva - "Marcela Paz" - traspasó las fronteras del mundo

Los niños están convencidos de que las aventuras de este personaje son absolutamente probables. Tanto, que algunos nos cuentan sus historias al estilo Papelucho.

infantil, sumergiéndose en él con creatividad.

La Editorial Universitaria, empresa que posee los derechos para publicar las aventuras de este inquieto personaje, acaba de editar la sexagésima novena edición del libro "Papelucho", obra que sólo en 1993 vendió 29.568 ejemplares.

La serie incluye 12 títulos, entre los cuales los más vendidos son: "Papelucho", "Papelucho en la clínica", "Papelucho historiador" y "Papelucho en vacaciones".

Por el momento, se continúan editando las obras que nos legó Marce-



Como casi todos los niños, los "peques" del Liceo Experimental "Manuel de Salas" se sienten interpretados por el "fiacuchento" y "divertido" Papelucho.

La visión de los niños

Quiénes están mejor calificados para dar una opinión sobre el diseño Papelucho son precisamente los niños. Por eso, entrevistamos con un grupo de alumnos del Liceo Experimental "Manuel de Salas", cuyas edades fluctúan entre los 10 y 12 años.

Todos creen que las aventuras que vive Papelucho son bastante "divertidas" y que a más de algún niño podrían ocurrirle cosas similares. Eduardo Cabrera (10 años) dice que se lo imagina "entre traspaso y desordenado, de unos 11 años, chavelo y baco para los chicos", contesta.

Nora Fredrickson (12 años) es una fanática del primer Papelucho: "Es divertido, travieso y vive muchas aventuras. Es delgado, despiadado, con ropa larga y grande".

Se sienten más que interesados en los relatos que describen los sucesos del pequeño personaje por hacer buenas obras, las que siempre le salen al revés y se convierten en malandras.

Todos tienen historias que contar, similares a las que vive el personaje creado por Marcela Paz. José Olguín (12 años), más conocido como "El Pipe", nos narra su versión del estilo Papelucho.

Un día, con un amigo, ibamos caminando por la playa. De repente nos empezó a acompañar un perro negro. No sé qué pasó que al quinto le diamos ganas de hacer pipí y fue donde un señor que estaba acostado en la arena. Como tenía un cortavientos encima, no sé qué que el perro le había regalado el pelo. De todas maneras, nosotros nos fuimos corriendo por el señor del impermeable pensando que el perro era nuestro".

¿Quién podría dudar de que Papelucho vive en cada niño de este país y en el alma infantil de todos nosotros, sea cual sea la edad que ostentemos?

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ultima aventura de PapeLucho [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile