



Maria Cristóbal (Fabiola) y Andrea Contreras (Soledad) adelantan su espectáculo en la calle Huérfanos.

"Sexi Boom" en el centro



FOTO: NECTAR ROSAS BARRIO



Fabiola y Soledad, vedettes de obra que se presenta en el teatro Abril, pusieron insólito calor al frío otoño en el paseo Huérfanos. Iluminaron el gris tono del paisaje colmado de esmog.

El Pazo Rivas, autor de la obra, casi dio parte de enfermo al ver a sus vedettes.

FABIOLA y Soledad dejaron su ficticia masculinidad natural y salieron a la calle.

Noticias por naturaleza, estas vedettes de ocasión y con oficio de actrices, penetraron a los vendedores callejeros, abrieron las miradas curiosas de la gente que iba a paso tranquilo de oficina o visita y dejaron huellas a los aporados que corrían tras sus trépidos buscarios.

Las dos mujeres no eran parte de las fiestas nocturnas, pero aparecieron de improviso. Como una visita. Y en pleno Paseo Huérfanos.

Fabiola y Soledad son el "gancho" de la nueva obra de Luis Pazo Rivas, escritor y libreto, personalidad social y scriptista del alma, quien se ha encontrado nada mejor que dramatizar las vicisitudes de una sociedad principalmente de vedettes: el otro, alcohólico, decadente y sin dentro, y la insalvable perversa y pervertida, a las que una y equilibra un equívoco coreógrafo: el actor Eduardo Soto.

El autor de "Te llamabas Rosalinda" y "¿Dónde estás la Jeanette?" llevó al montaje de su nueva obra, "Sexi Boom", hasta el teatro Abril, en Huérfanos 716, en donde ésta se presenta martes, miércoles y jueves a las 20 horas.

Las vedettes revelan sus íntimas vidas durante un ensayo general. Son mujeres explotadas que luchan por alcanzar un lugar, amenazadas por la necesidad de sobrevivir que tienen. Son seres marginados, tan queridos por Rivas.

Lo único que saben hacer estos personajes teatrales que nacen de la ficción de Rivas es su trabajo. Es la noble tarea que justifica sus vidas; pero de eso se apropió el "nuevo", personajes instantáneos, puros que se apocan a bajo costo de sus sueños y con claros intereses sexuales.

Fabiola (María Ochoa) y Soledad (Andrea Contreras), más Eduardo Soto, el coreógrafo, y "Paco" Rivas adelantaron su espectáculo en la calle. Y lo hicieron en el mejor lenguaje de una mujer, con exposición asustadiza y concienzudas sugerencias.

Todo en la calle, pero el strip total, va directo, descarnado y brutal, en la sempiterna del teatro Abril, que es como el símbolo de todos los teatros en donde ejercen sus sueños las mal chucas que buscan subsistir con el comercio de su carne fresca.

"Sexi boom" en el centro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sexi boom" en el centro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile