



000198529

(6608573)

El Diario Austral

TAMUCCO

9-XII-1992 p. A11

Comentario teatral

Te llamabas Rosicler

Por Claudia Nájera

El sábado último tuvimos ocasión de presenciar este nuevo montaje de la compañía TUM, en un acogedora sala de Víctor Mackenna 350-B.

"Te llamabas Rosicler", la comedia en tres actos de Lois Rivas, volvió a la escena tamaguantense luego de nueve años de ausencia (la montó la compañía TAT, en 1983). Y, la verdad, estaba haciendo falta. Los comentaristas, críticos y público teatral tamaguantense llaman a esta obra "la legendaria Rosicler". Es que Rivas es impagable en la descripción subtextual de los personajes, cortero en el lenguaje explícito y, tal como lo hace un buen poeta figurativo, muestra una realidad —surrejada por la fantasía propia de los seres humanos—, plasmándola sobre un fondo perfectamente reconocible, casi familiar para el espectador, haya o no éste tenido la experiencia personal de un entorno como el que enmarca la acción de esta comedia.

Cada persona vive su pequeña tragedia interior, acaso apenas una frustración que para los demás sólo sea un detalle. Y esas tragedias internas se sobrellevan haciéndole frente a la existencia como si todo fuese normal. La pátina de "normalidad" cubre las contingencias cotidianas, y se rompe —súbitamente— cuando el sueño no realizado aflora ante quienes nos rodean. Entonces, recién, descubrimos que todos somos iguales, por encima de lo que se tenga o se carezca, en términos materiales. Lo más importante es... vivir, convivir, compartir y no abandonar los sueños, porque son la base de la humana existencia, en cual-

Te llamabas Rosicler [artículo] Claudio Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Te llamabas Rosicler [artículo] Claudio Núñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile