



MEJOR

EL MERCURIO DE VALPARAISO, jueves 21 de marzo de 1996 C11

E Y ESPECTACULOS

Skármeta viajará a Hollywood

Participará en entrega de los Oscar, donde compite la película "El cartero", de Michael Radford, basada en su libro "Ardiente Paciencia"

Las cinco nominaciones al Oscar de la película "El cartero" acentuaron la secura permanente del escritor chileno Antonio Skármeta, autor de la novela, que este fin de semana viajará a Los Angeles para concurrir a la ceremonia en que serán entregados los premios de Hollywood.

Pero, a pesar de su sonrisa y su carácter jovial, el narrador que creó este argumento basó en la vida del poeta Pablo Neruda, no cree que el filme sea premiado en la Academia Cinematográfica.

"Si miro las estadísticas y lo que ha pasado a lo largo de la historia del Oscar, las oportunidades son nulas", dijo Skármeta, tras recordar que "El cartero" fue realizado en Italia y no en Estados Unidos.

"Si leo lo que me dicta y lo que quiere mi corazón, creo que las oportunidades son grandes", agregó el autor, en declaraciones al diario La Segunda.

Son presentimientos que se contraponen, pero confirman la primera reacción: que tuvo Skármeta a mediados de febrero, cuando supo que



Antonio Skármeta dijo no creer en un Oscar para "El cartero".

el filme postulara a la estatilla.

"Me siento al borde de la felicidad", dijo entonces.

"El cartero" (El Postino) es candidata al Oscar en las categorías de mejor filme, mejor director (el británico Michael Radford), mejor guión adaptado, mejor música incidental (el argentino Luis Bacalov) y mejor actor, en la persona de Massimo Troisi quien falleció tres días después de concluido el rodaje.

Al viajar a Los Angeles, Skármeta llevará en sus maletas una carta para el desaparecido actor italiano, cuyo texto reveló en Santiago, durante un homenaje que le rindieron sus amigos en vísperas de su partida.

En la nota, Skármeta recuerda un diálogo entre el actor y el director, cuando se iniciaba la filmación y Troisi enfrentaba las historias de su aficción al corazón.

— Un filme no vale una vida —advirtió Radford.

— Este filme es mi vida —replicó Troisi.

— Estoy perdiendo lo mejor de tu arte —insistió el director— y no quiero que por tu mala salud hagamos un filme mediocre.

— Estamos haciendo un filme para que nuestros hijos se sientan orgullosos de nosotros —respondió el actor. El relato de Antonio Skármeta, que originalmente se tituló "Ardiente Paciencia", nació como una novela, pero más tarde se convirtió en una obra teatral y, en 1981, el mismo escritor dirigió una primera película filmada en Portugal.

El argumento narra la complicidad de Pablo Neruda con el cartero de Isla Negra, la aldea costera donde vivió el poeta, para que este último lograra conquistar a la hija de la dueña de la hostería.

El cartero, que diariamente lleva la correspondencia a su famoso amigo, ganador del Premio Nobel en 1972, logra que Neruda le escriba los mensajes de amor, cuyas metáforas terminan por desahogar a la joven.

El juego de esas metáforas irru-dianas, el diálogo chispeante, las dramáticas circunstancias que Chile vivía en esa época y la ambientación de la obra, con los últimos pasajes de la vida del poeta, convencieron a Michael Radford para dirigir el filme que ahora postula al Oscar (AFP).



"El cartero", que se repone hoy en el Cine Arta, ha tenido inesperadas repercusiones. De partida, los libros de Neruda se están vendiendo muy bien en Estados Unidos. En la foto, el fallecido actor Massimo Troisi, protagonista de la cinta, que postula de modo postumo a una estatilla.

Skármeta viajará a Hollywood [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta viajará a Hollywood [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)