



26

La Nación Santiago
20-VIII-1994

ESPECTACULOS

PCC 6245

Con Antonio Skármeta, *El show de los libros* parte el lunes y estrena Concurso Mundial de Poesía en Televisión

Vuelve el showman de los libros a la TV



Trece capítulos tendrá esta tercera temporada del programa, en el mismo horario de las 23:30 pero con más tiempo disponible para Skármeta, que esta vez trae a Raúl Zurita, Nicanor Parra, José Donoso, Ariel Dorfman, Marco Antonio de la Parra, circo entre otros ingredientes.

Para el tercer año del *Show de los libros*, Antonio Skármeta no escribe y no poeta, sino que presenta un programa sobre el circo va y viene encima de su salón en disfraces de señor Corales.

Respetable público, ¿dónde se explica la atracción de los escritores y poetas por el circo? -presenta Skármeta y trae lista una nueva temporada de trece capítulos que parte el lunes con un concurso de poesía, Raúl Zurita, Nicanor Parra, José Donoso, Ariel Dorfman, Marco Antonio de la Parra, *Ejerciendo a Godoy* y el Torro Caluga a bordo, entre otros ingredientes. Con novedades, pero con un concepto que sigue siendo el mismo, nota el escritor.

El público sigue siendo multífacético, no esmeradamente concentrado en los libros, más a medias entre el deporte y el rock. Queremos estableceremos

"Queremos sensibilizar naturalmente hacia el mundo de los libros a un público multífacético a medias entre el deporte y el rock", detalla su misión Antonio Skármeta en *El show de los libros*. "Una apuesta que ya tenemos más o menos ganada".

allí naturalmente y sensibilizar a ese público hacia el mundo de los libros y los autores, una apuesta que ya tenemos más o menos ganada.

Las novedades van de entrada. Gabriel Skármeta compuso nueva música y Magali Meme nos muestra imágenes para la presentación del programa. Y el Show contará con seis o siete minutos más que el año pasado, que no es poco tiempo en medios de Skármeta.

-Como será más largo, las entrevistas abordarán más en la experiencia vital de cada creador -anuncia y se mete con Ariel Dorfman a una jaula con paos y pájaros para hablar de *Kong*, la última novela del cronista, o de viejas preocupaciones suyas como los peligros del Pato Donald. Pero la novedad mundial este año, asegura el anfitrión, es el concurso de videopoesía del programa.

-Hemos investigado -informa- y es el Prince Concurso Mundial de Poesía para Televisión. Para todos aquellos que se sientan poetas o lo son, pueden hacerlo como les dé la gana, sólo enviar un video con un poema que dure como máximo un minuto. Los resultados son imprevisibles, queremos ver qué fantasías inocentes se desan entre los creadores. El interés ha sido enorme y tenemos que se produzca una ava-

tacha. El ganador tendrá pasajes para ir a Argentina a la Feria del Libro de Buenos Aires y le serviré para vestirle un poco.

En modo de una escenografía con visos de *Al-techo* diseñada por Ramón López, la vocación de showman de Skármeta sigue promocionada y este año anuncia la caja de otras formas culturales como el teatro o el circo con la literatura en su programa.

Este es un programa de transición para llegar a la idea de un show cultural, donde la cultura tenga un énfasis poético -música-. A través del matiz de diversidad del programa damos un lugar a imágenes alternativas en la oferta verbal y visual de los medios, y mi conducta como animador es la de crear imágenes en una atmósfera informa, desprejudicada, amena y comunicativa. Aquí la literatura es la fundación de otra vida que se instala en la cotidianidad de esa vida.

Ni siquiera la avanzada hora de la noche de *El show de los libros* (los lunes a las 23:30) es capaz de borrar la sonrisa de su cara.

Este año también rondaremos en los suburbios de la noche -se resigna-. Agradezco la lealtad de los bühos y lechuzas que nos han visto cada vez, sin importar con qué los hayan aplaudido antes.

Vuelve el showman de los libros a la TV [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve el showman de los libros a la TV [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)