



26 *La Nación Santiago* 20-VII-1994 **ESPECTACULOS** PCC 6245

Con Antonio Skármeta, *El show de los libros* parte el lunes y estrena Concurso Mundial de Poesía en Televisión

Vuelve el showman de los libros a la TV



Trece capítulos tendrá esta tercera temporada del programa, en el mismo horario de las 23:30 pero con más tiempo disponible para Skármeta, que esta vez trae a Raúl Zurita, Nicanor Parra, José Donoso, Ariel Dorfman, Marco Antonio de la Parra, circo y teatro entre otros ingredientes.

Paralelamente y sensibilizar a ese público hacia el mundo de los libros y los autores, una apuesta que ya tenemos más o menos ganada.

Las novedades van de entrada: Gabriel Skármeta compuso nueva música y Magali Memmes noveló imágenes para la presentación del programa. Y el Show contará con seis o siete minutos más que el año pasado, que no es poco tiempo en minutos de Skármeta.

Como será más largo, las entrevistas abarcarán más en la experiencia vital de cada creador -anarcia y semeje con Ariel Dorfman a una jaula con patos y pájaros para hablar de *Confidencia*, la última novela del entrevistado, o de viejas preocupaciones suyas como los peligros del Pato Donald. Pero la novedad mundial este año, asegura el anfitrión, es el concurso de videopoesía del programa.

Hemos investigado -informa- y es el Primer Concurso Mundial de Poesía para Televisión. Para todos aquellos que se sientan poetas o lo sean, pueden hacerlo como les dé la gana, sólo enviar un video con un poema que dure como máximo un minuto. Los resultados son imprevisibles, queremos ver qué fantasías incógnitas se desatan entre los creadores. El interés ha sido enorme y tenemos que se produzca una avalancha. El ganador tendrá pasajes para ir a Argentina a la Feria del Libro de Buenos Aires y le servirá para ventilarse un poco.

En medio de una escenografía con visos de *hi-tech* diseñada por Ramón López, la vocación de *showman* de Skármeta sigue promiscua y este año anuncia la etapa de otras formas culturales como el teatro o el circo con la literatura en su programa.

Este es un programa de transición para llegar a la idea de un show cultural, donde la cultura tenga un énfasis poimérico -maquina-. A través del matiz de deficiencia del programa damos un lugar a imaginaciones alternativas en la oferta verbal y visual de los medios, y así conducida como animador es la de crear imágenes en una stand-offera informal, desprejuiciada, animosa y comunicativa. Aquí la literatura es la fundación de otra vida que se instala en la cotidianidad de esta vida.

Ni siquiera la avanzada hora de la noche de *El show de los libros* (los lunes a las 23:30) es capaz de borrar la sonrisa de su cara.

Este año también rondamos en los suburbios de la noche -se resigna-. Agradecemos la lealtad de los billos y lechuzas que nos han visto cada vez, sin importar con qué los hayan apaleado antes.

“Queremos sensibilizar naturalmente hacia el mundo de los libros a un público multifacético a medias entre el deporte y el rock”, detalla su misión Antonio Skármeta en *El show de los libros*. “Una apuesta que ya tenemos más o menos ganada”.

Vuelve el showman de los libros a la TV [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve el showman de los libros a la TV [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile