





El elenco de la obra céntrica policial.

"Ingenuas Palomas" poco convincentes

Si el autor de "Ingenuas Palomas" considera que su comedia policial —con pocas razones de tal— es un prototipo teatral, debe iniciar una investigación para encontrar en su obra los elementos que constituyen tal género de la escena. Dejemos esto porque con la pieza ahora deben concordar las notas que el autor ha estampado en el programa acerca del género.

No sé si era cuando las tres hermanas, Anabela, Amalia y Laureana, viste las ropas de la amante muerta, del hermano muerto, dan la imagen de un grotesco, pero es las ve simplemente como tres mujeres "maduronas" que llevan vestidos que no les pertenecen y al colocarse las pelucas colorinas de la muerta no provocan siquiera una sonrisa. Acaso el vestido de variados colores y volantes que se puso Amalia logra el efecto de una pequeña nota cómica.

Comienza la obra con una apurada entrevista de prensa donde las tres hermanas responden a preguntas con-

"Ingenuas palomas" poco convincentes [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ingenuas palomas" poco convincentes [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile