



RCA 4397 5803

La Gran Obra: La Remolienda

La palabra "remolienda" no aparecía en el Diccionario de la R.A.E. en la edición de 1970, sólo el verbo "remoler" como algo propio de Chile y Perú, con el significado de "pasandear", "joronear, divertirse". En Chile todos conocemos las expresiones "casa de remolienda", salir de remolienda o "se omó la remolienda", es decir la diversión se mezcla con el bullicio y las peleas normalmente en una "casa de molo fono" ubicada de preferencia a la salida o entrada del pueblo o la ciudad. Entendiéndose que sólo los varones "andan de remoliendo".

Sin embargo, durante la semana recién pasada, todos los que fuimos al teatro a ver la obra de teatro con el nombre en cuestión, disfrutamos de una "Remolienda Inolvidable". Serios profesores, hermosos jovencitos, adolescentes, en onda, obreros, empleados, dueños de casa, distinguidos profesionales, autoridades, pelusas que se valen gratis, abuelas de pelo blanco, niños y hasta unas sorprendidas monjas, formando un público heterogéneo que se agolpó en el Teatro Diego Rivera los tres días en que se presentó la obra.

Y es que esta puesta en escena era en verdad algo fuera de lo común. "La Remolienda", está considerada ya como un clásico del teatro chileno y se ha visto en Chile, antes de ser

1986-1988 p. 4.

La Gran obra, La Remolienda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Gran obra, La Remolienda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile