



El profesor Varela es el título provisional de la película que protagonizará Tamara Acosta y que marcará el debut de Quercia en el largometraje de Sieveking en el cine.

Antes de integrarse al rolaje de "El profesor Varela", Tamara Acosta aparecerá en TV como Daniela en "Suegros, la serie".



Alejandro Sieveking formó dupla con el actor para recibir el primer largometraje de ambos.

Boris Quercia Dirigirá Filme Escrito por Sieveking

"Llevar esta historia de Alejandro Sieveking al cine es mi super objetivo en este momento. Esta sería mi primera película", dice Boris Quercia refiriéndose a "El profesor Varela", el guión escrito por el dramaturgo hace pocos meses que en agosto próximo comenzará a ser filmado.

El proyecto conjunto ya tiene definidos el elenco, que estará encabezado por los actores Tamara Acosta, María Izquierdo, Bélgica Castro, Sergio Urrutia, Tomás Vidiella y Patricio Torres; las locuciones, en el perímetro de la comuna de Santiago; el tiempo estimado de rodaje, de tres semanas y media; y la duración del filme, de 75 minutos.

"Estamos en etapa de preproducción. Sólo falta el dinero", dice Quercia, quien hace un mes entregó el proyecto a TVN para que lo financie como un telefilme. La respuesta aún está pendiente, pero de no ser positiva la película se hará en forma independiente.

El argumento de "El profesor Varela" trata de un profesor de castellano (Sergio Urrutia) en guerra permanente con sus alumnos de un liceo del centro. A pocos meses de jubilar, el maestro, un hombre soltero que vive con su hermano ex futbolista (Patricio Torres) y su ciudadana peluquera (María Izquierdo), se da cuenta de que dejó pasar todas las oportuni-

dades de la vida y comienza a dar un giro a su rutina.

"Está basado en una idea de Boris. Él me pidió que hiciera un guión y yo lo escribí mezclándolo con un cuento que tenía de antes. Pero es un guión literario y falta todavía el tecnicismo que hará él", dice Sieveking.

"Este es su primer trabajo cinematográfico o tenía algo guardado?"

"Es el primero. La película -Las tres tristes tigres- estuvo basada en una obra mía y no participé en su paso al cine, pero aprendí mucho de esa experiencia".

EL COBRADOR NO PERDONA

Aunque "El profesor Varela" es el primer guión de Sieveking que llegará a la pantalla grande, el dramaturgo tiene más de un proyecto cinematográfico. El principal es "El

señor de los pasajes", un texto que pensó primero como cine, luego como novela y posteriormente como obra de teatro y que el próximo martes tendrá dos funciones de preestreno en el Instituto Goethe, antes de realizar una temporada oficial durante los primeros meses de 1998.

"Dada la cantidad de personajes que tenía, era muy difícil que se pudiera hacer en teatro. Así que cuando la Corporación Cultural María Cánepa me pidió que la hiciera para un montaje fue como un chile

po libre", admite Sieveking sobre la obra en la que intervienen Bélgica Castro, Luis Vera, Marina Herrera, Rodrigo Palavicino, Patricio del Campo, Claudia Godoy, Vilina Pérez, Claudia Robles, Boris Corda, Carolina Katic, Jorge Vozzy, Paula Mazzano, Mariela Zamora y Rodrigo Orozco y el mismo Sieveking.

Dirigida por Juan Cuevas, la

pieza está ambientada en distintos pasajes del centro de Santiago y tiene como protagonista a Anselmo (Luis Vera), un hombre de sesenta años que un 1 de octubre sale a cobrar el arriendo de sus locales y se entera de que alguien lo asaltará en el trayecto.

"Creo que no es una obra tan realista. Esta es más bien de personajes. Bélgica hace el papel de una peluquera súper chismosa, y yo el de un músico de una banda de una cadena de pollos fritos. Son bien raros los personajes".

"Ahora que está escrita como texto teatral, ¿descartaría hacer el guión de cine, como lo había pensado originalmente?"

"Yo ya tengo apuntes y sigo pensando...", dice y se detiene. "Mi compromiso es primero con este grupo de teatro y después con el otro. Más adelante, igual estoy en dupla con Boris Quercia en cine con lo de "El profesor Varela".

"Pero si la llevara a cine, ¿también lo haría con él?"

"Bueno, a mí me gustaría. Pero no lo quiero condonar tampoco".

"Y ahora que volvió al teatro, ¿pretende seguir en él?"

"No inmediatamente. Tal vez en un tiempo más. Pero tendrían que producirse circunstancias especiales. Ahora mismo no tengo planes. Tengo más ideas en cine y en literatura que en teatro".



Quercia también ha dirigido los cortometrajes "Noquis" y "El lenzo".

EL MERCURIO

Boris Quercia dirigirá filme escrito por Sieveking [artículo].

AUTORÍA

Quercia, Boris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Boris Quercia dirigirá filme escrito por Sieveking [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile