



Raúl Zurita, Agregado Cultural en Roma:

“Escribir «La vida nueva», mi último libro, me ha salvado de la locura”

por Francisca Aninat

desde
Roma, Italia

■ En entrevista exclusiva, el poeta chileno se refirió a los proyectos culturales que ha emprendido. ■ También nos contó que está a punto de editar su próximo libro, “La Vida Nueva” y de sus experiencias en el mundo de la diplomacia.

Convertido en “flamante” diplomático nuestro poeta chileno usa chaqueta. Aunque le sobran magias y los

pantalones parecen varias tallas más grandes, él se siente muy elegante y pasea por las calles de Roma en un destaralado Fiat. Su manejo no es muy diferente al de los romanos: parte en segunda y se choca con cada poste que aparece en el camino; luego sonríe y levanta los hombros como disculpándose de haber escogido esta ciudad para aprender a conducir.

Instalado hace casi un año en un acogedor departamento a 20 minutos del centro de Roma, el Agregado Cultural ha tomado su nuevo rol muy a fondo. Además de haber organizado una importante exposición del pintor chileno Francisco Smythe, tiene contemplados numerosos proyectos.

Sin embargo, su espada de Damocles es la literatura y su libro “La Vida Nueva” ya llega a su fin después de 7 años de doloroso parto. “A pesar de tanta actividad, me mantengo escribiendo disciplinadamente”. Se le ve contento a Raúl Zurita y ni él mismo lo disimula. De hecho, dos de sus libros han sido publicados en Alemania y España y espera la próxima aparición en Roma de una selección de 15 poemas suyos en una edición de lujo.

—¿Cómo se siente en este cargo desde su condición de escritor?

—El mundo diplomático era totalmente desconocido para mí. Sin embargo, como Agregado Cultural estoy empeñado en dar a conocer la labor de nuestros artistas, de quienes los chilenos estamos tan orgullosos. (También tanto que mostrar en un país que ha permanecido aislado durante años).

—Las relaciones culturales son fundamentales para la comunicación y amistad entre dos países. Lamentablemente, Latinoamérica se asocia con una imagen de permanente tragedia: los terremotos, las inundaciones, los gobiernos militares, las epidemias... Si bien eso es cierto, es sólo una parte de nuestra historia y es necesario hacer prevalecer otras imágenes, como, por ejemplo, nuestra gran fecundidad artística.

—Durante la visita del Presidente Aylwin a Italia se inauguró la exposición del pintor chileno Francisco Smythe, coordinada por usted; ¿por qué se escogió a ese artista para un evento tan especial?

—Porque Smythe es considerado un verdadero maestro de la pintura chilena, especialmente en relación a las nuevas generaciones. Él ha ejercido mucha influencia en pintores como Bororo, Samy Benmayor y otros. Esta muestra cubre 5 años de su trayectoria —entre 1985 y 1990— y se



“Viviendo en Roma la palabra divinidad ha tomado un nuevo sentido para mí”, asegura Raúl Zurita a “La Segunda”.

"Escribir "La vida nueva", mi último libro, me ha salvado de la locura" [artículo] Francisca Aninat.

AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir "La vida nueva", mi último libro, me ha salvado de la locura" [artículo] Francisca Aninat. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile