



CRÓNICA

# Maestros y estudiantes de todos los niveles evocarán su recuerdo GABRIELA MISTRAL: CIEN AÑOS DE RONDA Y POESIA



La poeta de nuestra tierra para los niños de Chile.

"Del nicho helado en que los hombres se pusieron/ se bajará a la tierra húmeda y solada/ que he de dormirme en ella, los hombres no supieron/ y que honro de soñar sobre la misma almohada", dicen los versos de la divina Gabriela, como le llaman los chilenos, en parte de su "Sonetos de la Muerte".

Su figura literaria y su recuerdo, agigantado con el tiempo consiguieron a los chilenos, y desde el "rincoén" del jardín infantil, hasta el aula universitaria, en todo el territorio nacional, que tan escaso le fuera en muchos años de su vida, se hace un año para conmemorar sus obras y tributarle un homenaje, que no por lejano, deja de tener una grandeza, avengada, de haber descubierto el aspecto, el reconocimiento y la gratitud por quien primero nos llevara al poñón de las letras universales.

Hasta del popo de Chile se habló en muchos círculos de iniciados, en forma callada a veces, y otras, públicamente. Sin duda algo de eso hubo en su largo quehacer literario, como lo prueba el que mucha de su creación literaria fuera editada y conocida en el extranjero, antes que en Chile, sin embargo, poco a poco el verso de Gabriela va siendo parte de la poesía y de la cultura chilena. Tan singular es la situación de sus lauros poéticos, que cuando había recibido ya el Premio Nobel de Literatura, fue descubierta para la literatura chilena y se le entregó el Premio Nacional sólo en el año 1951.

### SU NACIMIENTO

Casa con seguridad, nace en un día como hoy, 7 de abril del año 1889, en el corazón del Valle de Elqui, en la Cuarta Región; decimos caso, porque hay historiadores y biografos que dan como tal, el día 6 de

abril, pero la confusión se produciría por haber nacido en hora de la madrugada.

Llega al mundo con el nombre de Lucila Godoy Alcayaga. Su madre, Petronila Alcayaga; su padre, Jerónimo Godoy Villaseca. La geografía de su infancia, que Puebla de sonidos y espiritualidad especial sus años juveniles, es la de Montegrande.

Su padre, un profesor de tendencia bohemia, que componía versos y tocaba la guitarra para su satisfacción, abundaba su hogar cuando la pequeña Lucila tiene tan sólo 10 años. De él reconocerá más tarde la poesía, haber heredado el amor por la rima, cuando fuera inspirada precisamente por unos manuscritos de su padre, viejos y apados, encontrados entre otros recuerdos que siempre nos acompañan.

Muchos pasajes de su vida son desconocidos de la mayoría de los chilenos que recitan sus poemas, o cantan y juegan sus rondas. Sin embargo, esa infancia neoclásica, la luz y el sol del Valle de Elqui, nos entregaron un día la mayor distinción en las letras del mundo. Los escritores chilenos hemos aprendido y así lo hacen, los versos y las rondas de Gabriela, bueno es también que conozcan no sólo aquellas biografías que hablan de sus viajes, sus éxitos, sus premios y distinciones y el reconocimiento que le debemos; bueno es que conozcan que fue una niña con privaciones, falta de muchas alegrías, y que además de jugar también con otros niños, gustaba de la soledad y jugar con elementos naturales tan profanos en la tierra que fertilizó su juventud.

Casi todo el territorio nacional la conoce de joven, sin pensar sin duda que llevaría



La forastera de su condado fue recibida por el Valle de Elqui, diere y luz.

a esta tierra, y especializarse a la que le ve sacre, a ser conocida del mundo a través de su verso: Los Andes, Tomaco, Traiguén, La Serena, Santiago (ciudad que no le gusta mucho), conocen de su visita y antes de su trabajo como profesora.

### SONETOS DE LA MUERTE

Cuando se descompone como Profesora de Castellano del Liceo de La Serena, por allá por 1914, participa en los Juegos Florales de la ciudad de Santiago, con sus hoy famosos "Sonetos de la Muerte"; ella tiene entonces 25 años. Es



su verso como esmaraló la riqueza poética interior, ganadora de la Medalla de Oro, Corona de Laurel, y flores naturales distintivas de los juegos, pero ella no está en el escenario para recibir su premio. Su natural carácter retraído la ubica entre el público asistente a la galería del teatro donde se entregan los premios de ese concurso poético. Serena y en silencio, es amigo de que su arduo destino de roncón, "Gabriela Mistral", es aclamado por juzados y público, por la escritura claridad y riqueza de su romanticismo y drama que contienen.

Allí nace, sin duda Gabriel Mistral, operando el futuro de la maestra con la fuerza expresiva, creatividad, leyenda y sostenimiento de la poesía.

### VAGABUNDA

Pareciera una expresión poco delirante para tan grande figura, señalar que fue una insignie vagabunda que llevó el sonido de sus ríos, pájaros y árboles del Valle de Elqui por todo el mundo, en un vagabundaje que termina con su muerte en Nueva York. Pero así fue. Conoce y descubre el valor de la cultura americana, recorriendo distintos países del continente; México es por muchos años su lugar de residencia más duradero; pero el continente europeo no es ajeno a su vida

voluntariamente errática. Ciudades como Nueva York, Madrid, Barcelona y Buenos Aires, son testigos de la publicación de sus obras, no conocidas entonces en Chile.

Despreciada e ignorada por algunos poetas chilenos de la época, recibe el respeto de filósofos, escritores y políticos europeos, que van conociendo la profundidad de sus silencios y sus versos; nace la bulente imaginación de joven provinciana chilena, con las más interesantes muestras de la cultura europea, recorriendo sus museos, caminos sacros y descubriendo el valor de la pintura y las letras de la vieja Europa.

### POBREZA.

Los eruditos dicen pesantitas económicas, nosotros diramos pobreza, para señalar las condiciones en que vivió en muchos de los países extranjeros; sus mismos escritos a amigos íntimos señalan que como Cónsul Chilena en algunas naciones europeas recibía 700 pesetas en Madrid, por gastos reducidos superan los 1.500, restringiéndose a lo más elemental. Vive de su jubilación de maestra de conferencias y trabajos administrativos, que su misma expresión entregan sueldos colosales.

### NERUDA

Habéndola conocida cuando ambos eran estudiantes, Pablo Neruda le admira profundamente, y así se lo hace notar en una nota que testualmente dice: "Me corresponde compartir contigo la esencia y la verdad que, por gracia de nuestra voz y nuestros actos, será respetada. Beso tu noble frente y reverencio tu escuasa poesía".

Curiosa coincidencia el hecho de que quien más le admira fuera también su igual en el estrado de los vencedores de las letras del mundo.

### IQUIQUE SALUDA TAMBIEN LA OBRA DE GABRIELA

En nuestra ciudad, diversos sectores de la comunidad han estado desarrollando actividades en el curso de la semana iniciada el lunes 3, y que hoy culmina con diversas manifestaciones recordatorias del quehacer y el verso de Gabriela Mistral.

En nuestra ciudad, diversos sectores de la comunidad han estado desarrollando actividades en el curso de la semana iniciada el lunes 3, y que hoy culmina con diversas manifestaciones recordatorias del quehacer y el verso de Gabriela Mistral.

Virrinas comerciales en Casa Sacco, recuerdan la obra y la figura de Gabriela, a través de un trabajo de la Escuela D-92 que además, realizó un concurso de Dúanos Murales. Culmina su quehacer con una presentación de rondas infantiles en el frontis del establecimiento desde las 16.00 horas.

### JARDINES INFANTILES

Una actividad recreativa que recuerda los 100 años del natalicio de la poeta realizó los Jardines Infantiles en el Fondo Municipal. Carreras, caminatas, juegos con globos, para todos los niveles, mostrarán la creatividad y capacidad de los menores.

Participan en esta actividad organizada por la Coordinación Comunal de Educación Extracurricular, los Jardines Happy Gardens, Los Caribonitos, Emita, Hispano Británico, Talpico, Carolina, Conejito, Gwyneth, Haniel y Grand Saint Margaret Rose y Peter Pan.

### HISPANO BRITANICO

El Colegio Hispano Británico ha preparado una programación especial que culmina con Rondas Infantiles que se realizarán desde las 11.45 horas en calle Magadano.

### COLEGIO DE PROFESORES

Los maestros iquiqueños también han preparado para hoy un gran acto cultural de homenaje a la insignie poeta Gabriela Mistral. El acto organizado por la Comisión de Cultura del Colegio de Profesores se realizará a las 20.00 horas en la sede del Colegio, Viver 1028, el cual será un evento cultural para todo público.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral, cien años de ronda y poesía [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile