



COMENTARIO DE LIBROS

Por Loreto Bustos Beck

CRÓNICAS DE
SUR A NORTE

Marino Muñoz Lagos, Talleres
Gráficos del Instituto Don Bosco
(1992). 190 páginas.

He mencionado anteriormente la importancia que tienen los trabajos de recopilación, en lo que a literatura se refiere, por cuanto permiten llegar a un conocimiento más cabal y ordenado de la realidad literaria de aquellos escritores que no tuvimos la suerte de conocer y que han sido de tanta importancia en el mundo de las letras de nuestro país.

A vuelta de mis vacaciones, me encontré con un gratificante regalo, de parte del mismo autor: "Crónicas de Sur a Norte". Un libro, cuyo valor va más allá de la crónica, pues cada una de ellas, está escrita con tal cariño y simpleza, que llega profundamente a interesar incluso a aquellos que no dedican horas a la lectura.

Siempre me ha llamado la atención, la forma en que Marino Muñoz Lagos enfoca a cada uno de los autores y libros que va a mencionar.

Sin duda que es poeta, pues su poesía se proyecta más allá de sus versos: "Nuestros jóvenes de hoy ignoran el paso por el mundo de la poesía de muchos bardos costáneos de Pablo Neruda y a quienes la muerte se llevó a temprana edad.

Y nombramos en el último término a Romeo Murga, para referirnos a él en esta crónica volandera de estos días de enero".

Siempre que leo las crónicas de Marino Muñoz Lagos, se cruza por mi mente la imagen del maestro, que tras pasar lista, se dirige a sus alumnos con la paciencia infinita de la sabiduría. ¿Cómo pasar por alto que a estas alturas

de mi vida (valga la redundancia), gracias a una de estas crónicas, me enteré de quien fue el creador del famoso Silabario Matte, tan conocido por todos y cuyo autor pasó injustamente al olvido?

Cada crónica de Marino Muñoz Lagos nos lleva de lleno a la realidad, a la vivencia, haciéndolas casi palpables e inolvidables y esto, me atrevo a decir, porque lleva el sello del maestro que "entretiene enseñando", como dijera una vez el poeta Oscar Castro y que a pesar de sonar tan simple, es justamente la simpleza que atrae al alumno, la tan difícil de lograr.

Me pongo respetuosamente, en el lugar del alumno, porque Marino Muñoz Lagos es para mí un maestro, una motivación constante y un ejemplo.

Sin duda que una recopilación de crónicas, más allá de entretener, constituye una enseñanza para quienes nos dedicamos a la poesía y queremos contribuir con un poco de nuestros pobres conocimientos.

En la contratapa se puede leer un juicio que el destacado crítico literario y escritor Luis Sánchez Latorre (Filebo), hiciera en "Las Últimas Noticias" del domingo 14 de febrero de 1988: "...Chile entero desfila por estas páginas: los hombres, los lugares, sus sucesos que marcan para siempre. Breve, escueto, certero, mediante dos trazos Marino Muñoz Lagos nos sume en la pintura virtual del personaje y de su anécdota. Extraordinaria forma de recuperar la identidad de un país, soñando en Punta Arenas, despierto."

Tenemos muy cerca nuestro a un gran poeta, a un gran maestro de las letras, que no necesita aula para sus enseñanzas, "sólo carillas" y a un gran comentarista, que no podemos dejar de considerar, ni mucho menos desaprovechar, porque entiendo que existe otra posible recopilación de crónicas, que aprovecho de cobrar en forma pública.

Me pregunto si alguna vez, MERECE-RE yo hacer una recopilación de mis comentarios.

AUTORÍA

Bustos Beck, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de sur a norte [artículo] Loreto Bustos Beck.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile