





PERMANENCIA DE PÁBLO NERUDA

Escribe: José Vargas Badilla

El miércoles 12 del presente se conmemoró en la sureña ciudad de Parral, el nonagésimo primer aniversario del natalicio del poeta Pablo Neruda, nombre literario de Neftalí Reyes Basoalto.

Hace ya un montón de años conocimos la modesta casa donde naciera el celebrado autor de muchas voces y de muchos estilos.

Excelente ocasión es esta para recordar y adentrarnos en algunos de los más importantes pasajes en torno a la vida y la obra del celebrado autor de "Canto general" y tantas otras obras.

Juzgamos que la publicación de "VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA", en el mes de junio de 1924, marcó un hito en el Parnaso chileno.

Con este libro, especie de breviario romántico, Pablo Neruda se revela como uno de los grandes poetas eróticos de nuestro idioma. En esta obra encontramos a uno de los grandes cultores de la poesía amorosa, romántica y sensual, y a uno de los bardos dotados de extraordinaria imaginación y sensibilidad.

De "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" se han vendido millones de ejemplares, ha tenido innumerables ediciones y ha sido traducido a numerosos idiomas.

En el mes de abril de 1933 aparece "Residencia en la Tierra", libro fundamental de Neruda, y en 1944 obtiene el Premio Municipal de Poesía.

En 1945, Pablo Neruda es distinguido con el Premio Nacional de Literatura, en 1950 es editado en México "CANTO GENERAL", poema épico de América y que asume la realidad histórica, geográfica y social del continente.

En el transcurso de 1970, la Editorial Lord Cochrane promovió una tirada de lujo de cinco mil ejemplares de este poemario, ilustrado con 23 acuarelas originales del destacado pintor y grabador Mario Toral.

Transcurren los años, y el 21 de octubre de 1971, Pablo Neruda obtiene el máximo galardón a que puede aspirar un hombre de letras: el PREMIO NOBEL.

En torno a la vida y a la obra de Neruda se han escrito innumerables obras. Señalaremos en esta oportunidad algunas de ellas: "Genio y figura de Pablo Neruda", de Margarita Aguirre, 1964; "El viajero inmóvil", de Emir Rodríguez Monegal, 1966; "Neruda en Valparaíso", de la poetisa Sara Vial, 1983; "Mi vida junto a Pablo Neruda", de Matilde Urrutia, 1987; "Adiós Suárez Quijada, 1991; y, "Neruda en el país de las maravillas", del escritor Enrique Lafourcade, 1994.

El celebrado autor de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", falleció en Santiago, el 23 de septiembre de 1973.

Este nuestro homenaje con ocasión del monagésimo primer aniversario del natalicio de Pablo Neruda.

Permanencia de Pablo Neruda [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Permanencia de Pablo Neruda [artículo] José Vargas Badilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile