



Curicó, 2-XII-1986 p. 3.

LA PRENSA, MARTES 2 DE D

**NSA**

FUNDADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1898  
88 AÑOS AL SERVICIO DE LOS CURICANOS

Propietaria: Emp. Periodística Curicó Ltda.  
Merced 373 - Curicó

Director: Manuel Massa Mautino  
Rep. Legal: Carlos Lazcano Alfonso  
Domicilio: Merced 373

TELEFONOS  
Dirección: 310  
Redacción: 310

## EL ESCRITOR Y POETA MIGUEL ARTECHE

Por CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE

Miguel Arteche nació en Nueva que celebra Scarpa, que abarcaba Imperial el 14 de junio de 1928. Hasta Antonio Machado hasta Leo- studió en el Liceo de Los Angeles, poeta Panero. Y como esos poetas en el Instituto Nacional, y en la Es- se encontraron comenzó a escribir a cuela de Derecho de la Universidad la manera de Luis Cernuda, ya quie de Chile, cursando hasta el año 1951 estos poemas fueron los que despe- rno, y se retiró, entre el año 1951 taron su interés político. Y manifi- y 1954 y se fue a la Universidad de Madrid (España) y estudió Litera- to que, él consideraba que todos los poetas competían a escribir imita- tura española.

Miguel Arteche considera que em- to comenzar. Arteche a escribir no pez a escribir en forma tardía sus poetas, el primero de ellos lo hizo cuando recién cumplía dieciocho años. Sin embargo, en cuan- do leído muchos de los textos que te trataba y cinco años de edad no so- nía la biblioteca del sacerdote, Gen le facilitó, por su cuenta su trabajo. Arteche, que era su tío, y yo de escribir poemas. Sin embargo, reemplazó en el afecto a su padre, yo, se formó solo. Con la influencia fallecido, durante la infancia de de los libros que leyó. Arteche.

A ja edad de dieciocho años leyó una antología de poesía española rector del Taller Altazor, por el contemporáneo, cuyo autor era Ro- En los años 1977 y 1978 fue el director del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, por el cual pasaron muchos escritores en ciernes. Y piensa que existen mu- chos talentos que se pierden, so- mente por falta de un profesor que ha desempeñado, sucesivamente, en el canal de televisión de la Uni- versidad de Chile. Y en las revistas: "Mamparo", "Qué Pasa" y "Erci".

San embargo, Arteche, con el tiem- po, ganó premios de poesía. En 1959 obtuvo el otorgado por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Concepción. En 1961, el de la Universidad de Concepción. En 1964 y 1973, obtuvo el premio de la Municipalidad de Santiago: "R. Li- bro de Oro". Y sus obras poéticas no solamente se han publicado en su tierra, también en diversos países de América y de Europa.

Además, como profesor y perio- dista Arteche tuvo gran éxito y ga- nó gran prestigio. Entre 1964 y 1965 fue Jefe de Archivo de "El Mercurio". Entre 1965 y 1970 fue Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Madrid. En 1972 fue profesor visitante en la Universidad de Hon- da Comunicación. Desde ese año se encuentra en el canal de televisión de la Uni- versidad de Chile. Y en las revistas:

Para Arteche su poesía es una elegía sobre el tiempo. Sobre los conflictos que el tiempo trae a los seres humanos: La soledad, el amor y el desamor. También sobre un im- pacto de tipo religioso. El piensa que todo artista es, en el fondo una persona religiosa, aunque no crea en Dios, porque el hombre que escribe, también crea algo.

Arteche cuando escribe, se expresa, da una visión de las cosas y comunica todo ese material a las demás personas.

Dice, "los escritores escribimos para los lectores, desde una es- cuela hasta una dama de alcurnia".

## El escritor y poeta Miguel Arteche [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El escritor y poeta Miguel Arteche [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)