



Comentarios:

Sobre el estreno de "Sin Motivo Aparente" de Juan Radrigán

Hace mucho tiempo que no asistimos en Curicó a un estreno como el del día 9 de septiembre. Se trataba de la obra del dramaturgo nacional Juan Radrigán "Sin Motivo Aparente". Obra de versión completa en un acto. En la actuación tuvimos a Guillermo Pérez bajo la dirección de Mauricio Vergara. Dicha obra corresponde al trabajo "Redoble Fúnebre para Lobos y Corderos" del año 1981, donde se cuentan "Isabel Desterrada en Isabel" y "El Invitado".

De la puesta en escena se puede decir lo siguiente:

A.- DE LA DIRECCION

No pocos conocen el trabajo que Mauricio Vergara está haciendo por el teatro en Curicó. Entre sus actividades se cuentan el taller de teatro de la Corporación Cultural y del Centro de Cumplimiento Penitenciario de Curicó. Los montajes presentados por este último taller, han sido conocidos a nivel regional y nacional. Va-

rios proyectos han sido aprobados gracias a este trabajo. (Por ejemplo: FAIR Y FONDART)

En la dirección de "Sin Motivo Aparente", proyecta -sin duda- un trabajo más profesional y una claridad en cuanto a las ideas matrizes que van dando forma a la puesta en escena. Hay aciertos en cuanto al texto, música (en vivo en "Wilson Arratia en la guitarra), movimiento, vestuario, equilibrio de composición que permiten que cada escena, palabra y gesto se hagan presente de una manera poética. Sin embargo, hay aspectos que deben ser mejor tratados, fundamentalmente la iluminación y el espacio escénico. Deficiencias técnicas que deben mejorarse

B.- DE LA ACTUACION

La trayectoria del actor Guillermo Pérez se nota en el escenario. En nuestra región hemos tenido -algunos- la posibilidad de conocer y ver su trabajo actoral en el "Gi-

gante Egoísta" de O. Wilde. En "Sin Motivo Aparente" la voz, expresión y actitud corporal y proyección emocional son notables. La caracterización nos revela un largo e intenso trabajo, así como también una pasión y compromiso teatral que se hace de menos en Curicó y en muchos actores y actrices.

C.- PALABRAS FINALES

Nada más que agradecer la oportunidad que nos brindó la Compañía de Teatro Jean Baptiste de volver a ver teatro de buen nivel. Es de esperar que las "autoridades" culturales de nuestra provincia pongan sus ojos en el trabajo teatral que ésta y otras Compañías están haciendo en Curicó. Espero que no se cumpla aquel viejo refrán que dice "Nadie es profeta en su tierra" y pronto nos enteraremos que Curicó les está reconociendo su trabajo.

(Joaquín González Moreira)

de Chetka Curicó, 18-X-1998

Sobre el estreno de "Sin motivo aparente" de Juan Radrigán
[artículo] Joaquín González Moreira.

AUTORÍA

González Moreira, Joaquín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre el estreno de "Sin motivo aparente" de Juan Radrigán [artículo] Joaquín González Moreira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)