



Hechos consumados en sala "Victoria"

7889

Obra de Juan Radrigán regresa a Valparaíso, en montaje de Teatro Popular El Telón. Funciones se darán hoy, mañana y el domingo. Pepe Herrera define a su personaje marginal.

Por otros tres días a partir de hoy estará en la sala "Victoria" el grupo de Teatro Popular El Telón de la capital, con la obra de Juan Radrigán "Hechos consumados". Las funciones se darán a las 21 horas, en Esmeralda 1083, segundo piso.

El elenco lo componen Pepe Herrera, Silvia Marín, Marieta Rol y Sergio Schmidt, quienes ya estuvieron con la obra en otras dos épocas anteriores en el mismo escenario. La dirección es de Nelson Brodt.

Pepe Herrera es Emilio, el tipo que vive en un sitio eriazo junto a un canal desde el cual rescata a Marta (Silvia Marín), con la que se establece el diálogo al que se suma el cuidador del predio (Sergio Schmidt), que tendrá una importante participación en los "hechos consumados".

PERSONAJE GRANDE

Conversando con Pepe Herrera se le ve como el actor indicado para el rol que tiene en la obra. Con razón se ha dicho que difícilmente se podría encontrar a alguien más adecuado para el papel. Se le ve menos alto que en el escenario, a lo que él acota:

"Claro. Ya me lo han dicho. Lo que pasa es que el mío es un personaje grande, que va desde una situación humilde, callada, baja, hasta la actitud abierta y digna que adquiere al final, para lo cual despliega incluso su verdadera estatura y sus gestos con desplante y orgullo genuino, pese a ser un marginal. Es un personaje que supera mi propia estatura: algo trágico y muy sincero, que aflora lo que tiene guardado en su espíritu. Se me ha dicho que es típico de la tragedia moderna: un hombre de gran calidad humana, muy sabio, atento a los acontecimientos sociales y que lucha por los valores fundamentales".

—Se te ve muy compenetrado del papel, muy dueño de esa personalidad pobre, pero digna. ¿Cómo lo haces para asumirlo con tanta verdad?

"Hay ahí un fenómeno psicológico. Yo asumo plenamente la angustia del actor frente a lo que ha observado en la calle, en la vida; las



RC 3317

Pepe Herrera: "Recapitulo sensaciones guardadas desde la infancia y se me hace fácil recrear lo que el autor propone en el texto".

acumula una especie de rabia por dentro y este personaje me da la oportunidad de aflorar ese cúmulo de sensaciones que guardadas aquí dentro... Yo he conocido a los caminantes del sur (nació en San Javier), esos hombres que iban de un lado a otro deambulando en busca de trabajos temporales y que dormían donde los pillaba la noche. Yo recapitulo esas sensaciones guardadas desde la infancia y se me hace fácil crear en la actuación lo que el autor ha propuesto en el texto".

DESDE 1980

El Teatro Popular El Telón nació en 1980 como una propuesta —explica Herrera— para hacer un teatro distinto, de diferentes autores, pero que ha trabajado ya siete obras de Radrigán, la última de las cuales fue "Borrachos de luna".

Premiada y paseada por varios países latinoamericanos y por 9 de Europa, "Hechos consumados" permanece en vigencia y para Pepe Herrera "es ya un clásico del teatro chileno". Llevada también al cine, la obra seguirá por mucho tiempo en la cartelera de El Telón, "un grupo —dice— que ha batallado por permanecer y que lo seguirá

Hechos consumados en sala "Victoria" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hechos consumados en sala "Victoria" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile