



Con Francisco Coloane

Por Marino Muñoz Lagos



La primera vez que vimos a Francisco Coloane fue curiosa e inesperada. Paseábamos con un amigo por la avenida Vicuña Mackenna de la capital, cuando se nos ocurrió invitarlo al bar de la Sociedad de Escritores de Chile, a bebernos un par de tragos. Bien sabemos que el local de los autores nacionales está ubicado en las cercanías de Vicuña Mackenna, en la calle Almirante Simpson N° 7, hacia donde dirigimos nuestros pasos.

Nuestras buenas intenciones se vieron entorpecidas por un joven escritor quien nos solicitó perentoriamente la presentación de credenciales para ingresar al inmueble. Al mencionar que éramos de Punta Arenas y que andábamos de paso en Santiago, salió desde el interior un hombrónazo de barba, quien, al escuchar el nombre de la ciudad austral venía para averiguar lo que pasaba.

Y allí nos encontramos con Francisco Coloane en persona. Ambos nos conocíamos por referencias literarias y el abrazo que nos dimos en esa oportunidad inicial de nuestra amistad, ha sido el sello inconfundible de un aprecio que llega hasta los días que corren. El incidente quedó atrás y juntos a Pancho Coloane ocupamos una mesa del bar, a la cual se agregaron otros amigos de la literatura. Demás está decir que el vino corrió a parejas con la conversación y que la madrugada nos sorprendió arreglando el mundo de acuerdo a muy personales opiniones.

Tiempo después, en 1964, obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Hasta ese año había publicado sus libros principales, entre cuyos títulos recordamos la novela juvenil "El último grumete de la Baquedano", sus cuentos de "Cabo de Hornos" y "Golfo de Penas", la novela "Los conquistadores de la Antártida", nuevos cuentos en "Tierra del Fuego", la pieza teatral "La Tierra del Fuego se apaga", sus crónicas de "Viaje al este" y su novela "El camino de la ballena". Luego editó sus cuentos contenidos en "El témpano de Kanazaka", la novela "Rastros del guanaco blanco" y sus "Crónicas de India".

Nunca lo hemos perdido en la comunicación. Cuando no es un libro es una

carta la que se cruza entre nosotros; un aprecio profundo nos une con este hombre bondadoso, de palabra amable y gestos conmovedores. El mismo nos presentó a su panegirista y antólogo norteamericano David Peltzman, maestro y escritor que ha penetrado sutil y hondamente en la obra total del autor nuestro.

Hubo una época en la cual Francisco Coloane trabajó asiduamente en la recordada revista "En Viaje", que editaba la Empresa de Ferrocarriles del Estado. En sus páginas le leímos numerosas crónicas y varios cuentos chabotes. Al mismo tiempo, anduvo viajando para su isla natal, redescubriendo las tablas de alcece y el sabor de los milcaos de su Quemchi matutino y neblinoso.

En 1970 vino a dar una vuelta a la zona magallánica acompañado por el sercillo y silencioso poeta Juvencio Valle. Aquí nos agregamos con el bardo Silvestre Fagelli en una comitiva literaria que invitaba la Empresa Nacional del Petróleo para dar recitales de poesía y conferencias públicas en los diferentes campamentos de Tierra del Fuego y el continente. Una semana anduvimos en estos menesteres del espíritu, dividiéndonos salomónicamente las actuaciones.

Pero no sólo eso. Aquí nos dimos cuenta del magnetismo que Pancho Coloane ejerce sobre los niños de las escuelas, a quienes trata con un cariño inigualable y para quienes tiene siempre a flor de labios la palabra buena y su resplandor humano. Era emocionante ver cómo los muchachitos le ofrecían sus cuadernos para que se los firmara y les escribiera unas cuantas letras. Con su actitud de apóstol, Coloane cumplía sus rituales generosamente.

Quizás si el hombre volvía a ser el niño que fue cuando llegó desde sus islas hasta la lejana ciudad de Punta Arenas, de la mano de su madre, con el propósito de asistir a clases, aunque fuese con la nieve hasta las rodillas. En Punta Arenas aprendió sus primeras lecciones y comenzó a escribir sus cuentos iniciales de una obra que consagra a Francisco Coloane como uno de los más diestros, significativos e intensos narradores chilenos del presente siglo.

La Prensa Austral, Punta Arenas, 11-V-1989 p. 3.

Con Francisco Coloane [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Francisco Coloane [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile