



Lihn, Erótico *pse 3041*

Editorial LOM acaba de reeditar 'Al bello aparecer de este lucero', volumen de poesía amorosa — más bien erótica — que Enrique Lihn arrojó por primera vez a las prensas en 1981.

Con un prólogo de Pedro Lastra, el libro (100 págs.) recrea, al modo de Boccaccio, el renacimiento del amor. Como dicen los editores, 'son textos inmediatos y, en más de un sentido, conforman un diario de poemas que registra la tumultuosa experiencia erótica, la respuesta a una presencia al mismo tiempo fascinante y conflictiva'.

Según Lastra, a lo largo del libro, el sujeto que describe este cortejo erótico compara su experiencia con la de otros sujetos textuales (desde la poesía medieval a Neruda, pasando por Sade y Masoch), sin advertir que esos sujetos, anacrónicamente, también podrían reconocer la suya en 'Al bello aparecer de este lucero'. En el círculo (descentrado) que es el acto literario escenificado en este libro, el hablar te distancia la experiencia propia remitiéndola a textos ignota que lo devuelven a ella y lo inscriben en la dilatada escritura de la poesía amorosa. El lector descubre que — como ocurre a menudo en este género — esa comunicación privada con una destinataria única solapada en el artificio de las atribuciones, citas y referencias que se trenzan a veces en el impropio, es en última instancia la erudita cohesión al arte de la palabra.

'Todo está hecho de palabras/ no te asustes, son tropos pavoneos de nada.

Por ti y no de ti está hecho el poema'.

A modo de ejemplo, he aquí uno de los más de 70 textos que incluye el volumen:

Fragilísima, perdóname: he desequilibrado/ vertiginosamente, la belleza/ haciendo pesar en ella mi vicio, justo en el momento, en que ven serenas fuerte y decidida, por fin/ a ponerlo todo en una clave maestra/ Único pilar, tú, de esta corte de palabras/ Yo y mi coquetería sepulcral.

He dejado caer sobre tus espaldas/ el mentiroso grito de: nada con la vida que tantajes Tanatós, el afásico/ en lugar de confesarme culpable de algo menos sorpido/ que la muerte/ en estos casos/ deuda que no se paga con las penas de amor/ Todo porque la obra, con su inteligencia proverbial/ se condolió de mí y no de sí misma/ Y luego de ese peso, de ese pequeño título gravitico/ hizo brotar/ lágrimas mías y tuyas mezcladas, de dos usos/ 'Voy a robar de tu casa algo que no quiero que forme parte de otro tejido y lo único que, según me parece, hemos/ tejido en común/ una nusa y una silta/ algún libro, Fabio, que te presté'/ Ese funeral lo he dejado caer sobre tus espaldas.

Déjame avanzar, otra vez, las palabras/ que te hicieron fuerte por algunas horas/ Déjame, déjame — te lo imploro — borrar/ de la ventana que abres para vencer a la resaca/ la otra cara — oscura — de la luna.

(No más que suplicante, Enrique Lihn, en 'Al bello aparecer de este lucero'.)

El Mercurio, Valparaíso, 7-VI-1997 p. C10.

pse 3041

Lihn, erótico [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lihn, erótico [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile