



128913

CAUCE CULTURAL N° 71 (1996-1997) p. 39

FICHERO BIBLIOGRAFICO

"El circo en llamas"

Este es un libro de singulares características; reúne en una sola dimensión estética la prosa de Enrique Lihn entre 1951 a 1987; "El circo en llamas", LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1997. Motivo de la cubierta; detalle de "Trigal con cipreses" de Vicent van Gogh, óleo sobre lienzo, 1989. Motivo del frontispicio: imagen de Enrique Lihn acompañado de Germán Marín, obtenida por un fotógrafo ambulante en la Rambla de las Flores de Barcelona en 1981. Edición al cuidado del crítico y novelista Germán Marín. Son 694 páginas de una palabra tensional, porque la reflexión crítica en sí lo es. En un largo periodo: 1951 a 1987, los artículos en cuestión fueron publicados en: "Anales de la Universidad de Chile", Revista de "Arte", revista "Orfeo", revista "Plan", y los diarios "Ultima Hora", "El Siglo", "Puro Chile", "La Nación" y las revistas "ECO" de Bogotá y "Vuelta" de Ciudad de México.

En el libro de nuestro comentario se compilaron 140 artículos en seis secciones. Vemos en todos ellos un juego de diversas opciones que expresan

instancias de la cultura chilena. Supo Lihn capturar la esencialidad de un coloquio donde él disparó con certeza sobre hilos de nuestra literatura que habían sido convertidos en mitos vivientes: "Alone, no" (1964); "Sobre el antiestructuralismo de José Miguel Ibáñez Langlois"; de 1983. También está su poética en: "Definición de un poeta", de 1966. Puntos altos del libro son sus juicios críticos sobre: Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Oscar Hahn, Waldo Rojas, Juan Luis Martínez, Carlos de Rokha y Rodrigo Lira. Es un testimonio vivo y controversial sobre el oficio del escritor, el proceso cultural chileno y el papel de los escritores. En los años de excepcionalidad política su lucha por la libertad de expresión en la cultura chilena es un ejemplo que conviene conocer. Testimonio de una realidad existencial y colectiva que no debe ser desconocida por los nuevos autores. La escritura como conducta y certidumbre es algo que Enrique Lihn deja bien puesto en los textos que conforman este volumen.

Por Ramón Riquelme

"El circo en llamas" [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El circo en llamas" [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile