



ANDREA LIHN:

270618

"Mi Padre Fue Bastante Escéptico"

• Pieza teatral de Enrique Lihn se estrenará próximamente. "Se trata de una reflexión sobre la condición humana", que tiene como marco de referencia a la ex Colonia Dignidad.

Tras la muerte de su padre, Andrea, la hija única de Lihn y con quien mantuvo estrechos vínculos, se convirtió en depositaria del legado poético del vate fallecido en 1988. "Revisando sus papeles -recuerda Andrea- encontré un valioso material inédito. Fue complicado para mí, porque se trató de un reencuentro espiritual con mi papá, una deuda que estoy saldando póstumamente".

La pieza teatral -que tiene el nombre de "Sin Título"- fue presentada en el Festival de Dramaturgia de la Universidad Católica, realizado en enero pasado, en Santiago. "Fue una versión sintetizada dirigida por Ramón Griffero".

Durante los próximos meses, espero poder montar la versión íntegra, que dura más de dos horas".

Andrea, ¿por qué cree que su padre se interesó en un tema como el de la ex Colonia Dignidad?

"En rigor se trató de una reflexión en torno a la condición humana".

Su padre fue un tanto escéptico de la condición humana.

"Mi padre fue bastante escéptico. Con una dolorosa incapacidad para ser feliz. Luego de 1973 mi padre sufrió muchas crisis personales, le perturbaba el carácter que iba adquiriendo el país, el no saber quién es quien".

Tuvo un permanente sufrimiento intelectual. Otro factor que contribuyó a esta mirada triste de mi padre fue que nunca fue reconoci-



"Luego de 1973 mi padre sufrió muchas crisis personales", señaló a El Día Claudia Lihn.

do en Chile en los términos que merecía".

¿Qué antecedentes de la ex Colonia Dignidad se recrean en esta obra?

"Los antecedentes que tenemos todos, sin embargo, los personajes son de ficción".

¿De qué se trata el relato?

"Es un ajuste de cuentas entre un transexual que fue violentado sexualmente y su agresor. La acción ocurre 20 años después. En ese lapso el niño se opera y se transforma en transexual. La pieza teatral, entonces, trata de ese encuentro".

¿Un encuentro tor-

mentoso?

"Por cierto, porque la víctima mata al autor de la violación".

¿Usted actúa en la obra?

"Hago el rol de la mujer que luego de la operación, se convierte el niño violado".

MUCHACHA PALIDA

Comencé en los años '80 a trabajar con Ramón Griffero -señala Andrea Lihn, durante la conversación que sostuvo con El Día. Algo pálida, tierna y la mirada profunda, Andrea da confianza a su circunstancial interlocutor.

¿Dónde realizó sus estudios de actuación?

"En la Academia de Fernando González y después tuve un largo vagabundeo entre París y Santiago".

¿Pero ya estás más asentada en Santiago?

"Estoy establecida desde hace cuatro años en Santiago. Mi vida emocional está consolidada -es casada con el pintor Mario Lagos- tengo dos hijos hermosos, Enrique y la pequeña Sofía".

¿Qué está preparando en este momento.

"Tengo el propósito de que 'Sin Título' se estrene masivamente -ojalá también en La Serena- y remontar un monólogo de amor escrito por mi padre, y que sólo ha sido presentado en un festival en Bolivia y que pienso reestrenar en julio cuando se cumplan diez años de la muerte de mi padre".

¿Nunca ha incursionado en televisión?

"No, no me han invitado nunca. Hace poco participé en un trabajo de Gonzalo Justiniano. He golpeado muchas puertas, pero no es fácil. No cambian nunca los actores".

¿Qué le acomoda mejor, el drama o la comedia?

"El drama".

Y usted comparte la visión escéptica de su padre.

"No. La compartí durante muchos años y fui inmensamente infeliz".

¿Escribes?

"Me encantaría, pero es difícil hacerlo, siendo la hija de Enrique Lihn".

Mario Rodríguez O

"Mi padre fue bastante escéptico" [artículo] Mario Rodríguez O.

AUTORÍA

Lihn, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi padre fue bastante escéptico" [artículo] Mario Rodríguez O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile