



El Trueno Talca
27-XI-1994 9.4

RCG 638

4

CRONICA

Escaramuzas en torno a Enrique Lihn

● El poeta Enrique Lihn nace en 1929, deja tempranamente sus estudios formales e ingresa a la "Escuela de Bellas Artes" para seguir su primera intuición artística, la Pintura.

En el Parque Forestal, este melenudo tormentoso, entabla amistad con Teófilo Cid, Gonzalo Rojas (uno fundador de la Mandrágora, el otro participante) y Nicanor Parra, lectores de sus primeros trabajos de juventud, descubriendo al poeta que será más tarde.

Para los gustosos de encasillar al personaje podemos decir que pertenece a la "Generación del Cincuenta" con Lafourcade, Miguel Arteche, Teiller etc.

En la década del 60 se levanta como una de las voces jóvenes más influyentes de la Poesía Na-

cional. Ejemplo "La Pieza Oscura" (1963); "La Musiquilla de las pobres esferas" (1969).

La Poesía de Lihn tiene plena conciencia del límite de la expresión, se trata de un monólogo constante que fluye hacia la nada.

"Porque escribi no estuve en casa del verdugo/ ni me dejó llevar por el amor a Dios/ ni acepté que los hombres fueran dioses/ ni me hice desear como escribiente".

("Porque escribí" de la Musiquilla de las pobres esferas).

Los textos de Lihn son graves, más bien lentos, poseen crítica, pero también defensa de su modo personal de vida ante la sociedad que acecha.

Como creador escapó a la definición estricta de poeta, se desató a través de la Novela, Teatro, En-

sayos, Crítica Literaria, Polémica Cultural, Video y Comic.

Sin embargo, su espíritu crítico se ubicó lejos de los grupos dominantes durante la Dictadura. Fue un marginado por la cultura oficial, "ninguneado" en su jerga.

Su último legado fue "Diario de Muerte" obra sin precedente en la Literatura nacional por su lucidez para relacionarse con quien sería su última compañera de cama y hacer letra esa experiencia angustiosa.

El 10 de julio de 1988 dos días después de concluir su libro, muere como sólo los grandes saben hacerlo, con su traje cotidiano y esperando.

"Pero escribi y me muero por mi cuenta/ porque escribi, porque escribi estoy vivo...."

Aldo Jara Reyes.

Escaramuzas en torno a Enrique Lihn [artículo] Aldo Jara Reyes.

AUTORÍA

Jara Reyes, Aldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaramuzas en torno a Enrique Lihn [artículo] Aldo Jara Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)