



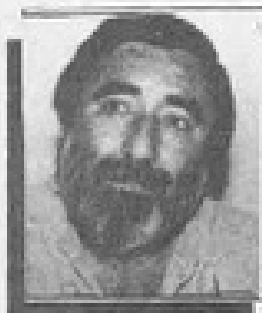


DE 4176

## CRONICAS DE FIN DE SIGLO

### Poeta Zurita ¡Qué bello es Copiapó!

Por Osman Cortés Argandoña. Periodista



Dos de los actos culturales más plenos y gratificantes del genio humano se produjeron el viernes pasado en nuestra ciudad. Dos conferencias del poeta renovador de la poesía chilena, Raúl Zurita para estudiante y público amplio, dejaron demostrado que la simpleza de un acto literario con su profundidad y emotividad bastan para enaltecer el espíritu en contra de la fanfarría a que se nos tiene acostumbrados.

La posibilidad de escuchar y conocer a Raúl Zurita nos la entregó la Fundación de Extensión de la Universidad de Atacama, entidad de derecho privado con tres años de existencia, que difunde el quehacer musical, teatral, de cine arte y todas las manifestaciones del intelecto en la región.

Pero el agradecido fue Zurita al señalarnos mientras observaba la ciudad desde el segundo piso de un restaurante: "Estoy agradecido por la invitación que me hicieron ya que me permite conocer una ciudad desconocida para mí. ¡Qué bello es Copiapó!

Pensamos que era una frase de buena crianza de un poeta que va a lograr en unos años el Premio Nacional de Literatura. No era así. Nos siguió diciendo el hombre de letras: "Nunca había visto una plaza como esta. Estos enormes pimientos que la rodean son únicos en el mundo. Deben sentirse orgullosos de vivir aquí".

En el tiempo el espacio de Copiapó seguramente va a aparecer en la poesía del intelectual visitante. La sensibilidad de Zurita le permitió captar situaciones que quienes vivimos en ellas, no las registramos por ser tan cotidianas. Cuántas veces hemos despotricado contra esas casas antiguas, esas ventanas con barrotes, esos techos de barro, esas puertas ornamentadas.

Ya el periodista Francisco Martorell ("Impunidad diplomática") nos lo señala hace un mes: "Esta ciudad es hermosa. Tiene personalidad. Deben restaurar esa arquitectura. No existe en otra parte".

Lecciones que nos dan los visitantes que se contraponen a las de otros que solamente circulan por Chacabuco, O'Higgins y Colipi por que allí hay bancos donde depositan las ganancias de la indiferencia, esperando el viernes para salir apresurados de "¡Esta ciudad de porquería!".

Nuestro rescate de la identidad va a comenzar cuando descubramos lo nuestro, lo cuidemos y lo respetemos. Ese rescate no se va a definir por un decreto ni declaraciones de palacio. Se va a perpetuar cuando nuestros profesores le cuenten a sus alumnos de la importancia de Copiapó y Atacama, cuando los padres conversen con sus hijos del pasado atacameño, del presente y del futuro, cuando los medios de comunicación se decidan a publicar, hacer escuchar y mostrar en imágenes al ser humano que habita en estas tierras. Ese sentido de pertenencia que existió en la zona, debe ser recuperado pues para el gobierno central solamente seremos "la cuna de la minería y una de las regiones que más aporta al erario nacional".

Somos más que una estadística. Somos personas que queremos lo nuestro. Ojalá que en el futuro próximo dejemos de asombrarnos cuando dos intelectuales de envergadura como Zurita y Martorell nos digan "¡Qué hermoso es Copiapó!"

Atacama, Copiapó, 7-IV-1997 p. 3.

# Poeta Zurita Qué bello es Copiapó! [artículo] Osmán Cortés Argandoña.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cortés Argandoña, Osmán

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Zurita Qué bello es Copiapó! [artículo] Osmán Cortés Argandoña. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile