



marzo de 1997 22-111-1997 · ACTIVIDAD CULTURAL AAE 0496 C 17

Los Vislumbres de Zurita

● Ayer, el poeta lanzó la séptima edición de "Anteparaíso", con las fotografías de los escritos en el cielo de Nueva York.

Rosal Zurita se ha tomado su tiempo para engendrar la trilogía compuesta por "Purgatorio", "La vida nueva" y "Anteparaíso". Esta última fue publicada por primera vez en 1982 como la reescritura de lo dantesco, en un intento por redimir al hombre, a la Tierra y a Dios.

Ayer, en la Editorial Universitaria, se lanzó su séptima edición, que incluye una bibliografía completa del autor, preparada por Paulina Cornejo. Además, la obra contiene las fotografías de los escritos realizados por un avión en el cielo de Nueva York en junio de 1992. "Este es un libro crucial para mí por sus dificultades, tanto en su plano personal como en un contexto social. En él traté de levantar un sueño, una imagen sacada desde las tinieblas. Por ello, es una obra esperanzadora, que habla del universo, latinosamericano, de sueños y éxitos, pero también de un paraíso que se alcanza a divisar".

Se titula entrega muchas claves al respecto, ya que fue concebido como el vislumbre de una posible felicidad, de un final iluminado que casi se toca. "Me impresionó verlo luego de 15 años y en una edición tan bella. Me llama la atención el haber sobrevivido todo ese tiempo, el haberlo hecho y darme cuenta que, más allá de sus méritos o de su precariedad, es un libro que levantó una visión escondida en la oscuridad".

El poema realizado en Nueva York fue concebido como un texto cuyo soporte fuese el cielo. Desde allí, el artista —que por primera vez se subía a un avión— definiría a su Dios como hambre, nieve, paraíso, desengaño, amor. "En ese momento sentía que eran palabras significativas de nuestra historia. De lo que ha sido y es, probablemente, nuestra vida, aquellas cosas que nos están inventando como seres humanos. Imágenes que habían de negación, pero también de afirmación, con dolor y, a la vez, con el vislumbre de la alegría. Ahora pienso que, pese a la sensación de que todo el universo está hecho pedazo, hay algo que hace vivir el minuto que sigue: ese hilo infinitamente tenue es Dios".

Para el artista, estamos en un momento que no es favorable para la poesía. Las tendencias contemporáneas le dicen muy poco. "Nunca he creído en teorías que van antes de los poemas. Ha habido una tendencia, últimamente, de hacer poemas experimentales fallidos y de poca vida. Creo en las innovaciones y en la ruptura, siempre que obedezcan a necesidades que son irremediables. La necesidad de un poeta le rompe el estómago, si no no tiene mucho sentido".

Hace cuatro años terminó su trilogía que le significó dos décadas de trabajo. "Esos fueron los cielos, ahora debo construir la casa, lo que es bastante difícil. Ya que estamos en un tiempo muy parecido a las travesías del desierto: fascinante y peligroso, monótono y, al mismo tiempo, extraordinariamente cambiante; lleno de espejismos y de caminos en círculos que no llevan a ninguna parte".



CITA PARA HOY
FOTOGRAFIA
■ En el Museo de los Tajamares (Avda. Providencia 222), a las 12:00 horas, se inaugura la exposición "Chile, tierra de sol, tierra de lluvia", de Pablo Valenzuela Vallián.

PLASTICA
■ Exposición de pinturas de Patricia Kivas, Sala Nueva del Instituto Chileno Nortamericano (Moneda 1467).

MUSICA
■ Esmeralda 836, 20:00 horas. Muestra con música en vivo a cargo de Eduardo Cierres.

CINE ARTE
■ THX 1138, de George Lucas, se exhibe en el Instituto Chileno Nortamericano (Moneda 1467), a las 11:00 horas. Entradas liberadas.

TELEVISION
■ ARTY (Casa 10 Metropolitana Intercom), 22:00 horas: The Carmen Suite, con el Ballet de la Ciudad de Moscú. Ballet of youth, con coreografía de Daniel Fraack. 24:00 horas: en Geografía. El Irrawaddy.

ENCUENTRO DE DANZA EN LAS CONDES
■ Hoy y mañana, a las 21:00 horas, seis coreógrafos mostrarán sus obras especiales.

Los Vislumbres de Zurita [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Vislumbres de Zurita [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile