



Bruno Serrano, el editor de "Poesía prisionera"

PSSY

Un libro que partió entre rejas, sin lápices ni papel

Bruno Serrano, escritor de 43 años, con estudios de pintura y filosofía, fue el promotor del libro *Poesía prisionera* que fue presentado en la Cárcel de Mujeres de San Miguel.

Las poesías de cinco mujeres encarceladas, todas ellas procesadas por la ley de Seguridad Interior del Estado, fue un trabajo arduo que partió en los horarios de visita.

En horarios de visita

Primero habló con las detenidas y ahí surgieron los cinco nombres de la antología: Viviana Herrera, Sandra Trafilaf, Belinda Zubiceta, Ana Iris Va-

ras y Elizabeth Rendic.

Eran las prisioneras políticas que redactaban los manifiestos y todo el trabajo escrito de la cárcel.

En los horarios de visita, en apenas media hora, leían la obra de alguna de ellas, la criticaban, hacían recomendaciones y proponían nuevos giros.

Como no podía entrar con lápices y papel todo fue en forma oral. Posteriormente los poemas pasaron por censura de Gendarmería y ahí el trabajo adquirió una rango más "oficial".

Bruno Serrano, autor de *Olla común*, una obra premiada en Nicaragua y *Los relegados de Lo Hermida* que está requisado desde 1986, envió a través de encomiendas libros de consulta y una larga serie de cartas con las que pudo guiar a las reclusas.

Inicio de una serie

Gracias a esta especie de taller literario la obra empezó a tomar cuerpo y ahora apareció en una edición de 800 ejemplares que se vende en las librerías.

Bruno Serrano explica que "es una autoedición que inicia una serie, el deseo es un proyecto de publicaciones marginales: presos políticos, minorías étnicas y escritores marginados de los circuitos habituales".

El editor de *Poesía prisiónera*, también publicó *El antiguo ha sucumbido; Edíos y una cassette* titulada *Poesía subterránea*. También realizó talleres literarios con los alumnos del colegio Latinoamericano y en la población La Hermida.



Bruno Samano. 1943

Un Libro que partió entre rejas, sin lápices ni papel [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Libro que partió entre rejas, sin lápices ni papel [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)