



Escritores de Ñuble

RC60093

Bruno Serrano Ilabaca

Por C.R.I.

Nació en Chillán en 1943. Reside actualmente en Valdivia.

La Discusión, Chillán, 24-III-1994 p. 2.

Con su medio siglo de vida, lo encontramos en Valdivia, junto a su esposa, la poetisa Heddy Navarro Harris. Ambos son poetas, egresados de la Carrera de Artes Aplicadas, ejecutivos y dinámicos animadores de la actividad cultural, cualquiera sea el lugar en que se encuentren. Aparte de ello, ambos son entusiastas y generosos amigos, que con mucho esfuerzo mantienen una librería en la ciudad de Valdivia, cuyo local tan pronto es una sala de tertulia, como una alegre "peña folclórica". Por todo lo que hacen, merecen nuestra más alta consideración.

En esta oportunidad, queremos referirnos a Bruno Serrano, en su calidad de hijo de Chillán, condición que le brinda un espacio en esta serie. Conocimos esta situación, a través del prólogo que Inés Moreno le hizo a su libro de poemas. "El antiguo ha sucumbido", que a fines de

1979, recién editado, comenzó a recibir el juicio positivo de la crítica especializada.

El escritor Antonio Moreno, expresó en el diario "Las Últimas Noticias", el 30 de diciembre de aquel año: "Me enorgullezco de presentar a Bruno Serrano. Es el poeta que no busca, sino que entrega, que regala su fuerza increíble para quien lo quiera oír". El crítico Ignacio Valente, subrayó en "El Mercurio" de Santiago, el 6 de julio de 1980: "Hay verdadera pasta de poeta en Serrano, en su amor orgulloso, en su coraje social".

El escritor Jaime Quezada, anotó en la Revista "Ercilla", del 30 de julio del mismo año: "El amor, la pareja humana, como tema central, caracterizan los poemas de Bruno Serrano. El esfuerzo y el sudor del hombre que no se deja abatir por el resplandor de los bienes de consumo. Emo-

tivos sus versos y de una simplicidad que no conoce la retórica.

Por nuestra parte, escribimos en el diario "El Sur", de Concepción, el 28 de marzo de 1982: "Poeta de extraordinaria resonancia social. Conmueve leer y releer a este autor, que ha hecho de su verso un testimonio de su tiempo".

Sólo estas cuatro referencias, para advertir la acogida que su primer libro provocó. A continuación vinieron muchos otros, como "Poesía prisionera" (1985); "Los relegados de Lo Hermida" (1986); "Olla común" (1987) y "Fin de muslo" (1992).

Sobre este último libro, escribimos en septiembre de 1992, en la Revista Cauce Cultural N° 64: "Fin de muslo", editado por la Editorial "Fértil Provincia", creada por Bruno Serrano, es un libro novedoso, con 52 páginas diagramadas de modo diverso, páginas que nos sorprenden positivamente, con la agudeza de sus metáforas y con el atrevimiento y la proyección de sus contenidos. Poemas que magnifican el arte más grande de la creación humana".

Una semblanza abreviada de la vida y obra de un autor, que ha sabido expresarse como buen intérprete de éste, nuestro tiempo.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fones:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Bruno Serrano Ilabaca [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bruno Serrano Ilabaca [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile