



siones

página 5)

Beatriz Berger

Bruno Serrano: 1943 "Este Libro Me Produce Distancia"

(aol 8706)
000 191012

Recién aparecida su obra poética «Fin de muslo» (Editorial Fértil Provincia, Santiago) publicará, este mes, su novela «Maldito Cristóforo».

INQUIETO desde siempre. Estudió filosofía, diseño teatral, pintura. "Tres años aquí, dos años acá, finalmente no terminé nada", dice Bruno Serrano esgrimiendo una gran sonrisa. En su adolescencia transcurría leyendo a Sartre. Al día siguiente se iba a dormir a un banco de la plaza. Hacía la cimarra y repetía varios cursos. "Era despietado", recuerda el autor.

Para subsistir trabajó en artesanía, hizo esculturas en metal inspirado en la mitología mapuche y chilota. Hoy, sin embargo, arribó a puerto. Casado con la poetisa Heddy Navarro (4 hijos) es socio en la Editorial Fértil Provincia.

—Extrañamente nos está yendo bien, yo estaba acostumbrado a hacer malos negocios. Llevamos siete meses y hemos publicados 23 libros a puro cheque, sangre, sudor y lágrimas. Este trabajo me permite irme acercando cada vez más a la literatura —señala.

Así, este hombre que se ríe de sí mismo, que dejó el cigarrillo para sentirse libre, que se alejó de la izquierda porque es partidario de las fuerzas desarmadas, asume responsablemente la autoría de *Fin de muslo*, su última obra publicada:

—No me gusta esta parte de mí que enfoca el amor asentado en el sexo, de una forma limitada. Ahora ya más maduro, siento que me produce cierta distancia leer el libro.

Sin duda, la temática que aborda Bruno Serrano en *Fin de muslo* varía radicalmente con respecto de su obra anterior, donde enfocaba problemas políticos y sociales (*Exilios*, *Olla común*, *Los relegados de La Hermita*, *Poesía prisionera*). Lo analiza:

—Uno se satura, se da cuenta de que lo poético trasciende lo político y aparecen los problemas en los cuales se mueve la poesía: entre la vida y la muerte, entre el amor y el desamor. Este libro surge en un momento amoroso gravísimo, cuando a uno se le acaba el mundo...

Bruno Serrano piensa, no obstante, que el hablante poético es siempre el escritor:

—Toda la referencia que se hace es parte de uno mismo, que la enmascara, la amplía, la hace más trascendente. *Fin de muslo* es un drama humano donde el desamor entra en medio del amor. Ahí uno se separa de lo político y social. Entonces queda el poeta en medio de una guerra espantosa. En este libro, se manifiesta que construir el amor es tan difícil como edificar un país, un universo completo. En el fondo, se plantea una crisis del macho.

Y el autor —que reconoce la influencia literaria de Efraín Barquero, Hernán Miranda, Rimbaud, Jacques



Bruno Serrano: "Lo poético trasciende lo político"

Prevert y Miguel Hernández— explica la función que la poesía ha ejercido en él:

—Es un salvoconducto de vida, una tabla de salvación, me ha mantenido sano, me ha ayudado a sacarme las corras y me ha puesto de nuevo desnudo, me ha permitido pasar frío y pudo volver a llorar... Yo siento que la poesía es una forma de transmutar el dolor en futuro. Para mí es un sentimiento primitivo, un derecho humano más.

El poeta, por otra parte, cuenta que el título de su libro está relacionado con el caos, el apocalipsis, el fin del mundo, pero con relación a la pareja. Es la etapa anterior a la entrada del amor. Y el muslo es una referencia carnal exclusivamente. Asimismo, habla de los contrapuntos fantasía-realidad presentes en la obra:

—Mi vida siempre ha sido imaginar maravillas que, en el momento de anclarse, no correspondían ni lejanamente a lo que deseaba. Me siento un cazador de utopías. Creo, profundamente, en las cosas imposibles.

Bruno Serrano concluye:

—A los 49 años de mi vida después de tantas vueltas, tantas búsquedas, he llegado al convencimiento de que lo más importante para mí es el amor.

El Mercurio (Santiago), 12 abr. 1992, p. 3 (suplemento)

"Este libro me produce distancia" [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berger, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este libro me produce distancia" [artículo] Beatriz Berger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile