



52

Otro a Segundo

espectáculos

Martes 11 de julio de 1995

26 3310

## Exitoso estreno de "Ofelia o la madre muerta" en Jornadas Culturales de Puerto Montt

por Juan Carlos González.  
desde  
Puerto Montt.

● Más de cuatrocientas personas asistieron a la inauguración de este evento, en la capital de la X Región. ● Dos semanas de teatro serán un verdadero veranito de San Juan para los habitantes de la lluviosa zona. ● Hoy se presenta "El buscón", con Axel Jodorowsky.

Anoche, ante más de cuatrocientas personas se presentó en el Teatro Diego Rivera de Puerto Montt "Ofelia o la madre muerta" de Marco Antonio de la Parra. La obra inauguró las Sextas Jornadas Culturales de esta ciudad y, pese a su carácter a veces hermético, fue seguida atenta y respetuosamente por el público local y premiada con una larga y entusiasta ovación.

Claudio Rodríguez y Tichi Lobos en "Ofelia o la madre muerta". La obra fue ovacionada por los portomontinos.

El director de "Ofelia", Rodrigo Pérez entiende la respuesta del público. "La gente agradece la posibilidad de ver arte, de sentir este goce estético y

más cuando los actores dejan el corazón en el escenario".

La función contó con la presencia de autoridades regionales y de un discurso previo del alcalde de esta capital, Juan Sandoval, quien dijo que estas dos semanas de teatro permitirán a los portomontinos "escapar de la monotonía de los largos inviernos" y superar la "lejanía geográfica". Anunció que a futuro, el edificio Diego Rivera albergará una escuela de arte, con matrícula para 500 alumnos.

**Marco Antonio de la Parra promueve la dramaturgia**

En forma paralela a la muestra teatral comenzó una serie de charlas destinadas a estimular el teatro y la cultura. En el Instituto Profesional Santo Tomás, Marco Antonio de la Parra inició estos encuentros. "La idea más es promover la dramaturgia, ayudar a que surgan personas que quieran escribir, voces de la región que quieran hablar sobre sus vidas".

Las charlas continúan hoy con un taller sobre actuación, a cargo del director Juan Cuevas.

El elenco del Teatro Nacional re-

gresó esta mañana a Santiago. La programación continúa hoy con "El bosque", de Francisco Quevedo, en una versión dirigida por Nelson Brodt y escenificada por la Productora de Arte Independiente. Esta obra, aunque tuvo un preestreno en el Centro Cultural Alameda, aún no ha iniciado una temporada en Santiago, y será estrenada el próximo mes en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

Su director, Rodrigo Pérez, asegura que esta obra fue especialmente diseñada para itinerar, ya que su puesta en escena pone énfasis en los trajes de los personajes más que en la escenografía, que es mínima. "Su destino es ser viajera. Queremos hacer temporadas en diversos barrios de Santiago", agrega. También le gusta itinerar por provincias, pero esto último, como bien lo saben los teatristas, es casi imposible. "Es muy costoso salir a hacer teatro por el país. Es más fácil ir al extranjero, porque allí viajas invitado por festivales que corren con todos los gastos" sostiene Rodrigo Pérez.

Contra esta tendencia, a Puerto Montt siguen llegando compañías para incorporarse a estas Jornadas Culturales; un veranito de San Juan en medio del crudo invierno chileno.

## Exitoso estreno de "Ofelia o la madre muerta" en Jornadas Culturales de Puerto Montt [artículo] Juan Carlos González.

Libros y documentos

### AUTORÍA

González, Juan Carlos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Exitoso estreno de "Ofelia o la madre muerta" en Jornadas Culturales de Puerto Montt [artículo] Juan Carlos González.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)