



AAA 6485

Don Marco y don Antonio

"Tristán e Isolda" de Marco Antonio de la Parra
Director: Carlo Achiarri
Con Alvaro Pacull y
Javier Contador
Teatro El Conventillo

Hans Ehrmann
Goethe reflexionaba que dos hombres cohabitaban en su fuero y de la misma manera, hay dos dramaturgos en Marco Antonio de la Parra.

El uno, don Marco, tiene su sitio asegurado en el teatro chileno mientras el destino del otro, conocido como don Antonio, no está muy asegurado. Mientras el primero ha escrito obras como "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" o "La pequeña historia de Chile" (que seguramente arrasará con los premios de fin de año) captando y recreando la realidad chilena en forma muy personal y creativa, claramente reconocible, pero sin recurrir a una simple recreación realista, en el caso de don Antonio incluso caben dudas de si este caballero no tendrá algo de parásito.

¿Existe acaso la seguridad de que habrían estrenado obras como "Dedalus en el vientre de la bestia", "Ofelia o la madre muerta", "Lucrécia y Judith" y ahora "Tristán e Isolda", de no estar respaldadas por el prestigio de don Marco? Que estén basadas en otras obras o en personajes mitológicos no tiene importancia en sí. Al fin y al cabo, Shakespeare y Brecht fueron grandes maestros en el arte de apropiarse de historias ajenas. Lo negativo está en que don Antonio convierte tales temas en simples juegos intelectuales cuya razón de ser, en esta opinión al menos, es muy debatible.

"Tristán e Isolda" tiene la virtud de servir como ejercicio de estilo para sus dos intérpretes que le sacaron buen partido, pero el título de la pieza es un mero alcance de nombre y su relación con el Tristán e Isolda de la leyenda es, en el mejor de los casos, efímera. Dentro de la obra de conjunto del autor podría estimarse como apuntes sobre la relación de pareja, tema sin duda válido e importante. Sólo desearíamos que la próxima vez que De la Parra insista en el tema lo haga a través de don Marco y no de don Antonio.

Broadway
SERIES * SALSOS Y ORQUESTAS
TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
RESERVAS: 6119077-6119066

Broadway
DISCOTHEQUE
TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
ESTACIONAMIENTO PRIVADO PARA 2000 VEHÍCULOS

44

lo Nuevo 13-XI-1996 p. 44

Don Marco y don Antonio [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Marco y don Antonio [artículo] Hans Ehrmann.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile