



ase
6364

La Hora de la Justicia

● Antonio Rojas Gómez

SON tantas y tan dramáticas las cosas que están ocurriendo en el país que cuesta darse cuenta cómo, bajo la tierra sacudida, conmovida por cataclismos de toda índole, germinan semillas, las más puras, las más nobles, y brotan los frutos del cerebro humano, convertidos en arte, en creación que renace y anuncia una primavera del espíritu.



Mientras estallan ásperas controversias en la epidermis social, bajo ella se renueva el tejido de la dermis y afloran libros importantes, de calidad. Tenemos dos recientes que están llamados a conseguir elogios y lectores: "Toque de difuntos", una colección de cuentos de Ramiro Rivas, y "Un día con Su Excelencia", novela de Fernando Jerez.

Desde Concepción nos llega "Lar", revista de literatura americana que dirige Omar Lara y que es del más alto nivel. Un dossier de Humberto Díaz Casanueva abre la publicación, que incluye estudios, comentarios, textos de jóvenes poetas, de cuentistas incipientes. Ojo con estos poetas. Hay ombres para no olvidar: Teresa Calderón, Alexis Figueroa, Paz Molina.

Y junto con "Lar", también desde Concepción, el último libro de Manuel Silva Acevedo, consagrado como una de las voces más altas de la actual poesía chilena. Se titula "Palos de Ciego". No puedo resistirme a transcribir un brevísimo poema: "El primer cosmonauta/ extraviado para toda la eternidad/ solloza contemplando las estrellas/ que se van apagando una tras otra".

Pero no son sólo libros. El teatro chileno estará en el festival latinoamericano

de las artes, en Nueva York, representado por el Ictus, una compañía de bien ganado prestigio internacional. Y en tanto dure su ausencia, aquí, en su sala "La Comedia", de calle Merced, se citan otras formas de expresión artística.

Cada semana habrá un día destinado a la música de cámara; otro al cantar popular. Y tendrán tribuna los escritores, para leer sus obras y dialogar con el público, en un contacto necesario y enriquecedor.

El lunes 4 de agosto iniciará este ciclo de lecturas el novelista José Donoso. Dará a conocer páginas de su última obra, "La Desesperanza", que editará en octubre el sello Seix Barral, de España.

A propósito de José Donoso, este año se otorgará el Premio Nacional de Literatura. Hay candidatos. Se publicitan, buscan apoyo, aparecen entrevistas, se los nombra. Muy loable. Desgraciadamente para ellos, aún no se lo han dado a José Donoso. Y Donoso es un fuera de serie. No sólo el Premio Nacional, el Nobel podría obtener también.

José Donoso es uno de los mayores novelistas del mundo. Su valor es universal y se lo reconoce universalmente. Junto a él, ningún otro escritor chileno tiene nada que hacer, salvo respetarlo.

A él tienen que darle el Premio Nacional este año por una elemental cuestión de respeto, respeto por su obra y respeto de quienes sean jurados por la justicia y por sí mismos.

Es hora de que empecemos a hacer justicia en nuestro país, en donde tantas y tan dramáticas cosas están ocurriendo. Empecemos, al menos, por los juicios del espíritu, que renace en una primavera promisoriosa.

Wenues molues, Sept. 25-VII-86. P. 2

La hora de la justicia [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hora de la justicia [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile