



## Dos Libros Atractivos

Antonio Rojas Gómez

7676  
000162779

Es gratificante encontrarse con un libro de ideas, escrito por un chileno, hoy, y descubrir que esas ideas están más allá del sí y del no y apuntan a inquietudes permanentes del ser humano. Consuela descubrir que para alguien la vida no empieza con una campaña política ni termina con una elección. El arte de pensar se ejerce aún en Chile y se ejerce bien.

"Siempre que escucho alguna alusión despectiva al «hombre de escritorio», acostumbro observar minuciosamente la calle para descubrir de dónde, en verdad, irrumpe ese porfiado desdén hacia el hombre que piensa, imagina e investiga".

Párrafo marcado del libro que comentamos. Su título: "Escritorio". Autor: Martín Cerda.

En este ensayo editado por el sello Galinost-Andante, Martín Cerda se revela como un erudito capaz de elaborar la materia de su erudición para transformarla en un producto novedoso y apasionante, que a su vez despierta la imaginación del lector y desata su propio pensamiento. La lectura de "Escritorio" es enriquecedora y recomendable especialmente para los "hombres de escritorio", los que trabajan las ideas y la palabra. En rigor, ningún escritor debería dejar de conocer este trabajo de Cerda, merecedor de todos los aplausos.

Enrique Lafourcade, en otra vertiente muy distinta a la de Martín Cerda, consiguió un excelente resultado con "Salvador Allende", el libro que escribió a toda prisa entre el 11 de septiembre y el 20 de noviembre de 1973 y que ahora ha reeditado el sello Alfa.

En realidad se trata de dos libros en uno, armados de ingeniosa manera: una novela, que se lee sólo en las páginas im-

pares, y una recopilación de documentos y crónicas periodísticas, en las páginas pares.

Estas crónicas van iluminando sobre la historia reciente de nuestro país, especialmente lo ocurrido durante el gobierno de la Unidad Popular y el pronunciamiento militar que le puso término. Es una guía clarificadora para entender la otra mitad del libro, la mitad literaria.

La novela en sí tiene como protagonista a Salvador Allende y se extiende a lo largo de esas horas álgidas que pasó el 11 de septiembre en el palacio de La Moneda, durante la breve batalla que culminó con el bombardeo aéreo y el suicidio del depuesto mandatario.

Se trata de un relato bien construido, en el cual el protagonista va adquiriendo corporeidad y fuerza vital. El lector llega a olvidarse que le están contando hechos ciertos y se sumerge en el clima creado por el narrador, un clima que corresponde a lo mejor logrado por Lafourcade en el campo de la ficción.

Desde luego puede entenderse como un afán de realizar una biografía de un personaje real. Tal vez desde ese punto de vista pueda merecer reparos. El autor se mete en las ideas y emociones que el protagonista experimenta en esos terribles momentos que son los últimos de su vida, y que no tienen porqué haber sido exactamente como Lafourcade los imagina. Pero en todo caso, resultan posibles y como materia literaria, absolutamente válidos.

En el bien entendido que se trata de una ficción, estamos en presencia de una estupenda ficción manejada con maestría por un narrador cuyo principal capital es la amenidad.

1030  
927  
S. V. 111-88. P.P.  
Voluntad Indolencia. 14 y 1  
Voluntad Indolencia

# **Dos libros atractivos [artículo] Antonio Rojas Gómez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rojas Gómez, Antonio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos libros atractivos [artículo] Antonio Rojas Gómez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile