



¿De Roca o de Rokha?



por Carlos Ruiz
Zaldívar

He leído con mucho agrado el recuerdo que hace de los cien años del natalicio del poeta Pablo de Rokha nuestro escritor, director de la Corporación Cultural, Pablo Cassi y no me resisto, ya que me toca en su sentida y afinada crónica, a contar algo de lo que me pasó, a modo de anécdota, con el vigoroso y "terrible" Pablo.

El venía a San Felipe cargado de su gruesa antología y del libro de su esposa Winett y de cuadros de sus hijos. Siempre lo hacía acompañado de algún escritor. No le agradaba andar solo. Una vez vino con el poeta Guillermo Quiñones, Astica Fuentes, Mario Ferrero y José Santos González Vera. Alojaba en el viejo Hotel Robles que quedaba en Prat al llegar al Banco

Sudamericano, en donde hoy hay una farmacia.

Pablo me iba a buscar a la Escuela N° 1 de calle Freire. El mismo director me sacaba de la clase y me decía que un escritor de mucha nota quería hablar conmigo. Claro, Pablo venía en un "huasquiado", lleno de libros y de cuadros y lo que quería era que yo le diera una lista y una tarjeta mía de médicos, abogados, ingenieros, profesionales, más o menos "entortados" que pudieran comprarle su mercancía intelectual y artística. Para qué voy a mentir. Siempre a Pablo le fue bien en San Felipe. Lo veo con no mucha cara de poeta; sino más bien que de luchador de ring. El fornido Carlos Díaz Loyola, hablaba fuerte y golpeado. A todos les decía "compañero". Para promover su Antología abría ciertas páginas que las abría como un rayo y recitaba fragmentos de "Los Gemidos", "Heroísmo sin Alegría", "Raimundo Contreras", "Gran temperatura" y sus famosas odas a las comidas chilenas.

Por la noche nos invitaba a comer. Siempre en la Sociedad de Artesanos "La Unión". Le hacían parrilladas dobles para él y una para cuatro. Detrás del humo de los cocimientos parecía un verdadero Buda. No le gustaba hablar de poesía, sino que contar chistes que sabía a montones. La poesía sólo la atacaba para tirarle encima el tractor a su homónimo Pablo Neruda. En San Felipe vendió muchos ejemplares de "Neruda y yo" y "Los dos Pablos".

Eran los tiempos del Grupo Ariel. Yo tenía los días domingos un programa a las 13.00 horas que se llamaba Comentarios de Libros y Semblanzas Literarias en Radio Aconcagua, que funcionaba en los altos del actual Banco Sudamericano. Lo invité a mi programa y salimos al aire estando él en persona a mi lado. Le dije: "Pablo, siempre aparece usted todos los años entre los posibles al Premio Nacional de Literatura. Ojalá este año se lo den porque creemos que, en verdad, se lo merece. Si así fuera, ¿qué le diría usted al jurado?" Pablo de Rokha dio un tremendo golpe de puño en la mesita y dijo frenético: "Echaría a

¿De Roca o de Rokha? [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿De Roca o de Rokha? [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile